



UCSC

CATÁLOGO

CURSOS DE INTEGRACIÓN
DEL SABER
2025-2

Universidad
Católica de la
Santísima
Concepción



Bienvenida



Estimadas y estimados estudiantes,

En el presente catálogo se despliega la oferta de actividades curriculares que la Vicerrectoría Académica ha dispuesto para los estudiantes de pregrado de la UCSC. Dicha oferta se enmarca en lo establecido en nuestro modelo educativo, y busca entregar a los estudiantes diversas instancias en áreas tales como:

- Desarrollo personal
- Arte y danza
- Competencias laborales
- Sello social UCSC
- Oferta general de INS
- Oferta general G9 (*por confirmar*)

Invitamos a ustedes a revisar este catálogo, en donde se podrá enterar con más detalles de que es un curso de integración de saberes, el porqué es necesario inscribirlo y a observar los detalles de las actividades que se ofrecen para este periodo.

Vicerrectoría Académica
Universidad Católica de
la Santísima Concepción

Página 04 a 07

Competencias **LABORALES**

Cursos orientados a desarrollar competencias, que te permitirán un mejor desempeño laboral.



CURSOS DE INTEGRACIÓN DE SABER UCSC

Página 08 a 12

Desarrollo **PERSONAL**

Cursos orientados a desarrollar habilidades que contribuyen a tu realización personal y el control de las emociones.



Página 13 a 22

Arte y **DANZA**

Cursos orientados a desarrollar la creatividad, innovación y el trabajo en equipo, utilizando, el arte, el canto y el baile.



Página 23 a 27

Sello **SOCIAL UCSC**

Cursos orientados a desarrollar competencias, que te permitirán tomar decisiones desde la compleja relación entre sociedad-naturaleza.



Página 28 a 34

Oferta general **INS**

Oferta General de cursos de Integración del saber que ofrecen la UCSC.



Página 35 a 37

Oferta general **G9**

Oferta de cursos que dictan otras casas de estudios para la UCSC como INS 100% Online.



Competencias
LABORALES





Curso LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO

Código DA0001C

Modalidad Presencial

Descripción

Este curso tiene como objetivo aportar en el desarrollo integral del estudiante, potenciando capacidades y/o habilidades que les permitan responder a las exigencias de la sociedad actual y del ámbito académico. Se pretende que el estudiante sea capaz de proponer soluciones concretas y viables en las actividades prácticas presentadas durante el curso, y a través de coordinación de acciones, realizar prácticas responsables en equipos de trabajo que estén orientadas a la eficacia y eficiencia. Así también, adquiera competencias de comunicación efectiva como, escuchar y dialogar con los distintos roles relacionados con su actividad. Del mismo modo, este ramo busca facilitar que los estudiantes puedan adquirir destrezas para resolver conflictos y trabajar en equipo.

Sección 1 y 2

Docente Ps. María José, Lagunas Wlack.
Ps. Daniel Esteban Medina Aguayo.

Horario Sección 1: martes de 16:10 a 18:00
Sección 2: lunes de 10:10 a 12:00

Sede Campus San Andrés



Curso INSERCIÓN LABORAL PARA EL EMPLEO Y EL EMPRENDIMIENTO

Código VA0001C

Modalidad Virtual

Descripción El curso 100% online, está diseñado para estudiantes de educación superior y egresados de años recientes, que desean conocer y entender aspectos claves para la toma de decisiones en el contexto de la inserción laboral y desarrollo profesional, desde la perspectiva de las finanzas personales, seguridad social, empleo y emprendimiento; aborda integralmente temas cívico-laborales necesarios para todo nuevo profesional.

Sección 1

Docente Tutor Virtual: Ing. Rodrigo Javier Crisóstomo Abusleme.

Horario 100% online

Sede Campus: TODAS



Curso RESOLUCION DE CONFLICTOS

Código VA0053C

Modalidad Presencial

Descripción El curso introduce el conflicto como un fenómeno en el marco de la interdependencia de las relaciones humanas. Se enfatiza la reflexión y el análisis crítico respecto a los factores involucradas en el origen desarrollo y formas para manejar los conflictos en el contexto de las relaciones cotidianas, mediante la revisión de estrategias de resolución de conflictos, el estudiante, será capaz de aplicarlo ámbitos referidos a conflictos familiares, entre pares, escolares, empresariales e interculturales.

Sección 1

Docente Ing. Carola Beatriz Chandía Stehr.

Horario Sección 1: miércoles de 10:10 a 12:00

Sede Campus: San Andrés



FORMACIÓN TRANSVERSAL PARA TUTORAS Y TUTORES ESTUDIANTILES

Curso

Código

VA0069C

Modalidad

Presencial

Descripción

Actividad curricular de carácter complementario, de naturaleza teórico-práctico orientada a formar a estudiantes que deseen desempeñarse como tutoras y tutores en el programa de tutorías estudiantiles (PTE) que impulsa el centro de acompañamiento del estudiante (CEADE), o bien en otros programas de tutorías que se alojan en algunas facultades de la universidad.

La metodología de aprendizaje en clases se desarrollará desde la pedagogía dialógica, y contará con la acción de colaboradoras y colaboradores de aprendizaje pertenecientes al pte que cumplen el rol de tutores/as o que forman parte del equipo profesional multidisciplinario del ceade y del pte.

El curso permitirá desarrollar habilidades y adquirir conocimientos en las dimensiones social, académica y personal de cada participante, con el fin de aplicarlos en la acción tutorial. De igual manera, el curso sirve como base formativa general para el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales, de psicología del aprendizaje y de pedagogía, útiles para el trabajo entre pares en grupos pequeños.

Sección

1

Docente

Olga Tatiana López Carrillo / Pabla Daniela Beltrán Contreras.

Horario

Sección 1: viernes de 10:10 a 12:00

Sede

Campus: San Andrés



GESTION Y PROYECTOS CULTURALES

Curso

Código VA0060C

Modalidad Presencial

Descripción

El curso entrega elementos y técnicas para la adquisición de conocimientos en gestión y elaboración de proyectos culturales. Al mismo tiempo, permite fortalecer el trabajo en equipo y la correcta formulación de proyectos. El curso fortalece y desarrolla las iniciativas personales y los conocimientos en esta disciplina, aplicándolos en su futuro ejercicio profesional. Las competencias adquiridas facilitarán la proyección en el tiempo, a través de un trabajo autónomo como agentes sociales y culturales de la comunidad, dando continuidad a sus actividades y complementando sus habilidades con conocimientos sólidos en el área de la gestión de plataformas culturales.

Sección 1

Docente Dra. Natalia Catalina Baeza Contreras

Horario Sección 1: martes de 13:10 a 15:00

Sede Campus: San Andrés

Desarrollo

PERSONAL





Curso EN BUSCA DE LA REALIZACIÓN PERSONAL

Código VA0037C

Modalidad Presencial

Descripción Este curso es de carácter práctico y participativo, donde se permite que el estudiante potencie su desarrollo integral, promoviendo el reconocimiento y desarrollo de sus capacidades y/o habilidades, favoreciendo así una mejor adaptación a las exigencias y cambios de la sociedad actual, específicamente, en el ámbito académico y futuro laboral. De este modo, se facilitan instancias para que desarrolle sus fortalezas y competencias personales, contribuyendo así en su formación profesional.

Sección 1

Docente Ps. Lorena Inés Rodríguez Martínez.

Horario Sección 1: martes de 17:10 a 19:00

Sede Campus: San Andrés



Curso INCLUSIÓN UNIVERSITARIA EFECTIVA: LENGUA DE SEÑAS

Código VA0042C

Modalidad Presencial

Descripción Actividad curricular de carácter práctico que contribuye a la inclusión formando estudiantes tutores en lengua de señas, que sean facilitadores de la vida universitaria de otros estudiantes en situación de discapacidad auditiva; cuya forma comunicativa sea la lengua de señas, aportando de este modo en la construcción de una cultura inclusiva. Además, de valorar esta lengua como una forma de comunicación válida y útil al interior del campus y fuera de éste.

Sección 1

Docente Prof. Katherinne Eliana Caorsi Villanueva / Carlos Andrés Carrera Sánchez.

Horario Sección 1: miércoles de 16:10 a 18:00

Sede Campus: San Andrés



Curso INICIACIÓN AL AJEDREZ

Código VA0057C

Modalidad Presencial

Descripción

Esta actividad curricular pretende enseñar sistemática y progresivamente el deporte ciencia, junto con los elementos básicos de los que consta para, en definitiva, otorgar una comprensión general de esta disciplina. Se dispone de una clase teórica donde se presentan los contenidos del curso y una parte práctica donde estos se aplican, precisamente practicando la disciplina (jugando). El curso pretende entregar herramientas para generar una capacidad crítica de reflexión, junto con habilidades y destrezas básicas que el estudiante podrá aplicar en el tablero de ajedrez y también en la vida misma: capacidad de análisis, crítica, discriminar, escoger, etc.

Sección 1

Docente Docente: Leonardo Iván Quezada García

Horario Sección 1:viernes de 17:10 a 19:00

Sede Campus: San Andrés



Curso	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y MANEJO DE ANSIEDAD FRENTE A LAS EVALUACIONES
Código	VA0066C
Modalidad	Presencial
Descripción	<p>En esta actividad curricular se realizará una serie de acciones tendientes a potenciar habilidades que favorezcan y faciliten la adquisición de conocimientos de los estudiantes en las distintas asignaturas que cursarán a lo largo de sus carreras. Además, se ofrecerán actividades que permitan desarrollar estrategias de manejo de ansiedad frente a evaluaciones tanto orales como escritas.</p> <p>Con este fin se realizarán actividades teóricas y prácticas que faciliten la adquisición de técnicas estudio y estrategias de regulación de la ansiedad. Junto a las actividades presenciales se desarrollarán actividades en ev@, que permitirán a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos en la clase.</p>
Sección	1
Docente	Ps. Katherine Elizabeth Valdés Pérez Ps. María Andrea Suarez Jaimes Ps. Rosa Andreina Escobar Guzmán
Horario	Sección 1: martes de 10:10 a 12:00 Sección 2: lunes de 10:10 a 12:00 Sección 3: lunes de 12:10 a 14:00
Sede	Campus: San Andrés

Arte y
DANZA





Curso **EXPRESION RITMICA Y DANZA LATINOAMERICANA**

Código VA0036C

Modalidad Presencial

Descripción Actividad curricular de carácter práctico, tiene como finalidad entregar al estudiante herramientas para mejorar su creatividad y capacidad de innovar utilizando las danzas y el ritmo como eje fundamental en su proceso de aprendizaje.

Sección 1

Docente Prof. Rosa Andrea Alarcón Palma

Horario Sección 1: viernes de 08:10 a 10:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **PRIMER NIVEL DE CORO PARA ACOPLAMIENTO A CAPELLA**

Código VA0040C

Modalidad Presencial

Descripción El estudiante desarrolla a través del conocimiento técnico y la práctica del canto, habilidades musicales, vocales, auditivas, y expresivas y sociales que contribuyen a su desarrollo integral en el proceso de aprendizaje, destacando entre ellas la capacidad de trabajo en equipo, constancia.

Sección 1

Docente Prof. Carla Nicole, Pérez Henríquez

Horario Sección 1: martes de 10:10 a 12:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **EXPRESIVIDAD MOTRIZ**

Código VA0041C

Modalidad Presencial

Descripción El curso está ideado para complementar la formación de los estudiantes de pre-grado potenciando sus habilidades motrices para mejorar la utilización expresiva del cuerpo. Este curso de naturaleza práctica consiste en desarrollar el dominio conciente del cuerpo que le permitan al estudiante utilizar su cuerpo como instrumento de relación para comunicarse mejor. La clase se construye desde el contenido expresión corporal lo que permitirá desarrollar actividades para lograr mejorar las funciones psicomotoras de base, la presencia escénica y un manejo más solvente del cuerpo para relacionarse con los demás.

Sección 1

Docente Prof. Sonia del Rosario Peña Valenzuela.

Horario Sección 1: martes de 16:10 a 18:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **TÉCNICA Y TEORÍA DE LA DANZA MODERNA**

Código VA0050C

Modalidad Presencial

Descripción El curso de danza moderna es de naturaleza teórico práctico y está construido para profundizar en el conocimiento de la danza moderna entregando algunas herramientas técnicas e interpretativas a través de ejercicios básicos para el desarrollo del control del cuerpo, la utilización de la energía, el tiempo y el espacio. La actividad se apoya además en materias teóricas fundamentales para comprender el origen y la evolución de la danza moderna, considerando las vertientes tanto europeas como norteamericanas.

Sección 1

Docente Prof. Sonia del Rosario Peña Valenzuela.

Horario Sección 1: miércoles 16:10 a 18:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **EXPRESION RITMICA Y BAILE GRUPAL**

Código VA0052C

Modalidad Presencial

Descripción Actividad curricular de carácter práctico, tiene como finalidad entregar al estudiante herramientas para desarrollar la creatividad, innovación y el trabajo en equipo, utilizando el ritmo y el baile en su expresión mediante una coreografía grupal.

Sección 1

Docente Prof. Mabel Inés Valenzuela Tapia

Horario Sección 1: jueves de 10:10 a 12:00

Sede Campus: San Andrés



Curso ESTIMULACIÓN COGNITIVA A TRAVÉS DE LA RÍTMICA CORPORAL, EL CANTO Y EL MOVIMIENTO

Código VA0063C

Modalidad Presencial

Descripción Curso enfocado principalmente a la estimulación y desarrollo de ciertas funciones del cerebro como la atención, concentración y memoria (sensorial, a corto y largo plazo) y en un segundo plano a la expresión artística, todo esto enmarcado en el juego, la creación, improvisación y el ensayo a través de ejercicios de percusión corporal y con elementos sonoros no tradicionales (vasos, utensilios domésticos por ej.), melódicos y el movimiento.

Sección 1

Docente Prof. Carla Nicole, Pérez Henríquez

Horario Sección 1: martes de 12:10 a 14:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **CREACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO HUMANO**

Código VA0064C

Modalidad Presencial

Descripción En el presente curso se ofrece introducir a los estudiantes en el mundo de las artes visuales y sus referentes, dando espacio para que expresen sus ideas, elaboren juicios de opinión y desarrollen análisis basados en modelos teóricos para su observación. Dentro del desarrollo integral del estudiante, a través de este curso los estudiantes serán capaces de desarrollar creaciones o propuestas artísticas personales o grupales, visitar exposiciones y reflexionar sobre el poder del arte en nuestro contexto.

Sección 1

Docente Lic. María Valeria Frindt Garretón.

Horario Sección 1: miércoles de 10:10 a 12:00

Sede Campus: San Andrés



Curso FUNDAMENTOS DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Código VA0071C

Modalidad Presencial

Descripción

El estudiante que se enfrenta a una experiencia cinematográfica en sus diversas plataformas, que no posee conocimientos del medio expresivo audiovisual en sus lógicas internas, puede seguir sin dificultad, una historia, o un argumento, pero va a estar sometido, sin duda, a restricciones del goce estético. Nos enfrentamos a la posibilidad de pasar del uso de los sentidos patentes a los sentidos latentes, y, por tanto, de empezar a saber apreciar aquello que está oculto. La intención del presente programa académico es introducir a los estudiantes en los principios básicos de la creación cinematográfica, ofreciendo una aproximación general, a cuestiones claves para la apreciación del cine, como su lenguaje, su historia, géneros, corrientes y vanguardias, construcción de la dramaturgia audiovisual y los modelos de producción del objeto audiovisual, como películas o series de ficción y no ficción.

Sección 1

Docente Lic. Gonzalo Ignacio Rodríguez Varas.

Horario Sección 1: miércoles de 08:10 a 10:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **EXPRESION DRAMÁTICA**

Código VA0070C

Modalidad Presencial

Descripción Brindar a las y los estudiantes un espacio de formación teatral fundamentado en la noción del aprender mediante actividades prácticas de dramatizaciones, juego de roles, representaciones teatrales y ejercicios lúdicos. Tendrán la posibilidad de desarrollar sus capacidades expresivas mediante talleres de ejercicios, ensayos, trabajo en equipo. Finalmente, estarán en condiciones de hacer un montaje teatral que dé cuenta de su avance en comunicación y expresión corporal.

Sección 1

Docente Actriz: Karin Alejandra, Wilkomirsky Larrahona

Horario Sección 1: viernes de 16:10 a 18:00

Sede Campus: San Andrés

Sello
SOCIAL UCSC





Curso **DERECHOS HUMANOS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA**

Código VA0056C

Modalidad Presencial

Descripción

La asignatura tiene como propósito proporcionar herramientas conceptuales para analizar los derechos humanos como fenómeno complejo y universal. Desde una perspectiva histórica y su aplicación a las relaciones humanas promotoras de una buena convivencia.

Considera la revisión de elementos históricos, conceptuales, psicológicos y factores contextuales que se vinculan en la configuración de las características propias del proceso de relaciones humanas. A través de esta integración, se pretende comenzar el desarrollo de competencias relacionadas con la sociabilización, que fortalezcan el respeto por los demás, donde la empatía y las habilidades de contención emocional que le permitan al alumno responder a las demandas emergentes que aparecen frente al contacto interpersonal con los otros.

Sección 1

Docente As. Social. Nancy Elena Gajardo Chávez.

Horario Sección 1: viernes de 18:10 a 20:00

Sede Campus: San Andrés



Curso **COMPROMISO PAÍS**

Código VA0059C

Modalidad Presencial

Descripción

En este curso el estudiante aprenderá a contribuir a que personas, hogares, comunidades y organizaciones que viven en situación de pobreza y vulnerabilidad social, mejoren su accesibilidad a oportunidades de desarrollo en ámbitos claves del bienestar (educación y cultura; salud, trabajo y seguridad social; vivienda y entorno; y redes y cohesión social); como también, a favorecer el desarrollo de aprendizajes, desde una visión integrada del saber humano, de las diferentes dimensiones de la realidad y atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible de las naciones unidas. Esto, a través del diálogo interdisciplinario, en el marco de una visión de la persona humana y del mundo guiada por el diálogo entre fe y razón. Para lograr lo anterior, se favorece el enfoque experiencial situado, que aporta la metodología de aprendizaje servicio.

Esta actividad curricular contribuye al principio de formación de integración del saber y en términos de arquitectura curricular, forma parte del currículum complementario.

Sección 1

Docente Antr. Ximena Del Carmen Soto Soto.

Horario Sección 1: viernes 10:10 a 12:00.

Sede Campus: San Andrés



Curso **PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS**

Código VA0079C

Modalidad Presencial

Descripción

Actividad curricular orientada a proporcionar los conceptos, teorías y procedimientos metodológicos fundamentales de la perspectiva de género, además de su vinculación con la perspectiva de Derechos Humanos con la finalidad de diseñar proyectos de intervención social que apliquen el enfoque de género y de derechos humanos en contextos disciplinares diversos. De este modo, el desarrollo de un proyecto en torno a las problemáticas de género, sus exigencias teóricas y prácticas, así como la experiencia de detectar, analizar y solucionar problemas, podrá ser una oportunidad de desarrollar habilidades transversales en su formación profesional, independiente de su carrera o área de interés.

Sección 1 y 2

Docente

Sección 1: Mg. Carolina Andrea Lagos Oróstica y Pradenas León, Mg. Norma Ingrid
Sección 2: Mg. Carolina Andrea Lagos Oróstica y Pradenas León, Mg. Norma Ingrid

Horario

Sección 1:
Sección 2:

Sede

Campus: San Andrés



Curso **INTRODUCCIÓN A LA SUSTENTABILIDAD**

Código VA0072C

Modalidad Presencial

Descripción La actividad curricular introducción a la sustentabilidad tiene el propósito de desarrollar en el estudiante las competencias de sostenibilidad que les permitan ejercer una adecuada toma de decisiones con criterios sostenibles durante su vida personal y profesional, desde la comprensión de la compleja relación sociedad-naturaleza. Los contenidos temáticos son la base para poner en práctica las diferentes capacidades, entre ellas pensamiento holístico y sistémico; pensamiento de imaginar escenarios futuros, el pensamiento normativo y de valores, así como las interpersonales y colaborativas que hoy demandan los complejos e interconectados desafíos socio ambientales. La particularidad de compartir con estudiantes de diferentes programas académicos enriquecerá la participación e interacción desde distintas miradas y profesiones que de seguro redundarán en un fortalecimiento del pensamiento crítico y en su compromiso con la naturaleza y las diferentes formas de vida.

Sección 1

Docente Dra. Norka Blanco Portela

Horario Sección 1: jueves 10:10 a 12:00.

Sede Campus: San Andrés

Oferta general
INS





UPR: AREA DE LENGUAS
Código/nombre ramo: ED0012C - INGLES I
<p>Descripción: ESTE CURSO SE ENMARCA EN LA LÍNEA DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS Y CONSTITUYE LA PRIMERA ETAPA DE UN NIVEL ELEMENTAL ALINEADO AL NIVEL A1 DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (2001). EL CURSO INTEGRARÁ EL DESARROLLO DE LAS CUATRO HABILIDADES DE LA LENGUA ENFATIZANDO LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL EN TEXTOS RELACIONADOS CON SITUACIONES Y TÓPICOS SIMPLES, DE INTERÉS FAMILIAR Y PERSONAL Y EN CONTEXTOS CERCANOS A LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE.</p> <p>EL PROGRAMA INTEGRA EL CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE LA LENGUA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA QUE EL ESTUDIANTE LOGRE COMUNICARSE EN TAREAS SIMPLES Y RUTINARIAS, QUE REQUIEREN INTERCAMBIOS BREVES, RELATIVOS A SU CONTEXTO INMEDIATO Y ACORDE A SUS NECESIDADES LINGÜÍSTICAS.</p> <p>LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE REALIZAR TAREAS COMUNICATIVAS QUE PERMITAN UN CONTACTO DIRECTO CON LA LENGUA Y UN INCREMENTO DE SU CONOCIMIENTO DE MUNDO FAVORECIENDO EL TRABAJO AUTÓNOMO Y EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA.</p>

UPR: AREA DE LENGUAS
Código/nombre ramo: ED0013C - INGLES II
<p>Descripción: ESTE CURSO SE ENMARCA EN LA LÍNEA DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS Y CONSTITUYE LA SEGUNDA ETAPA DE UN NIVEL BÁSICO ELEMENTAL ALINEADO AL NIVEL A2 DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (2001). EL CURSO INTEGRARÁ EL DESARROLLO DE LAS CUATRO HABILIDADES DE LA LENGUA ENFATIZANDO LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL EN TEXTOS RELACIONADOS CON SITUACIONES Y TEMAS DE INTERÉS FAMILIAR Y PERSONAL Y EN CONTEXTOS CERCANOS A LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE.</p> <p>EL PROGRAMA INTEGRA EL CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE LA LENGUA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA QUE EL ESTUDIANTE LOGRE COMUNICARSE EN TAREAS SIMPLES Y RUTINARIAS, QUE REQUIEREN INTERCAMBIOS BREVES, RELATIVOS A SU CONTEXTO INMEDIATO Y ACORDE A SUS NECESIDADES LINGÜÍSTICAS.</p> <p>LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE REALIZAR TAREAS COMUNICATIVAS QUE PERMITAN UN CONTACTO DIRECTO CON LA LENGUA Y UN INCREMENTO DE SU CONOCIMIENTO DE MUNDO FAVORECIENDO EL TRABAJO AUTÓNOMO Y EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA.</p>

UPR: ENFERMERÍA
Código/nombre ramo: MD0010C - TITERES PARA PROMOVER UNA VIDA SANA
<p>Descripción: ASIGNATURA PRÁCTICO/TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO ES FAMILIARIZAR AL ESTUDIANTE CON EL TEATRO DE TÍTERES COMO METODOLOGÍA EDUCATIVA PARA PROMOVER UNA VIDA SANA. DURANTE EL CURSO LOS ESTUDIANTES CONFECCIONARÁN TÍTERES, ESCRIBIRÁN LIBRETOS Y FINALIZARÁN EL CURSO PRESENTANDO UNA OBRA.</p>

UPR: ENFERMERÍA
Código/nombre ramo: MD0032C - CUIDADOS PALIATIVOS ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR
<p>Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR TEÓRICA PRÁCTICA CUYO PROPÓSITO ES INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES DE LAS DISTINTAS DISCIPLINAS QUE CONFORMAN LOS EQUIPOS DE CUIDADOS PALIATIVOS EN ESTA ÁREA DEL QUEHACER CONSIDERANDO LOS DISTINTOS NIVELES DE ATENCIÓN Y PROPONIENDO UNA APROXIMACIÓN PRÁCTICA PREVIO AL ENCUENTRO CON LA PERSONA Y LA FAMILIA EN UN CONTEXTO DE TRABAJO EN EQUIPO.</p>
UPR: ENFERMERÍA

Código/nombre ramo: MD1297C - GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN EL ENTORNO ASISTENCIAL

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE INTEGRACIÓN DE LOS SABERES, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICA, CON LA FINALIDAD DE PERMITIR AL ESTUDIANTE DESARROLLAR O FORTALECER HABILIDADES DE TÉCNICAS VOCALES, DE ORATORIA Y LENGUAJE CORPORAL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL Y ACADÉMICO, A TRAVÉS DE TALLERES Y TRABAJO COLABORATIVO GUÍADO POR ESPECIALISTA DE FONOAUDIOLOGÍA, INTERDISCIPLINARIO.

AL FINALIZAR EL CURSO EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE APLICAR LAS TÉCNICAS VOCALES, DE ORATORIA QUE FORTALEZCAN SU SEGURIDAD Y LENGUAJE CORPORAL , DANDO RELEVANCIA AL CUIDADO HUMANO QUE MANIFIESTE LOS VALORES ÉTICOS, MORALES Y ESPIRITUALES, QUE SON LA BASE DEL SELLO DE LA UCSC.

UPR: ENFERMERÍA

Código/nombre ramo: MD1367C - ALFABETIZACIÓN DIGITAL DE LAS PERSONAS MAYORES

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE INTEGRACIÓN DE LOS SABERES EN LA QUE LOS JÓVENES PROFESIONALES EN FORMACIÓN DEBERÁN DISEÑAR LA INTERVENCIÓN DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL DIRIGIDA A PERSONAS MAYORES (PM), EN BASE AL MODELO ANDRAGÓGICO Y A LA TEORÍA COGNITIVO SOCIAL DE BANDURA, GENERANDO INTERCAMBIO SOLIDARIO INTERGENERACIONAL ENTRE JÓVENES ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y PERSONAS MAYORES. TRANSFIRIENDO COMPETENCIAS, SE ALFABETIZARÁ EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA USAR INTERNET, TELÉFONOS CELULARES Y APLICACIONES DIGITALES QUE CONTRIBUYAN A LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE LAS PM, ACCESO A SITIOS CONFIABLES CON INFORMACIÓN, USO DE RECURSOS Y/O HERRAMIENTAS DISPONIBLES Y DE LIBRE ACCESO SOBRE EL AUTOCUIDADO DE SU SALUD.

ACTIVIDAD CURRICULAR TEÓRICO PRÁCTICA QUE INCLUYE UNA APROXIMACIÓN A ELEMENTOS CONCEPTUALES, TEÓRICOS Y EMPÍRICOS A LOS CONOCIMIENTOS EXISTENTES SOBRE ENVEJECIMIENTO, ROL SOCIAL, APOYO SOCIAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA Y PERCEPCIÓN DEL ESTADO DE SALUD GENERAL Y SU RELACIÓN CON EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS Y EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN LAS PERSONAS MAYORES. ASÍ TAMBIÉN, SE DESARROLLARÁ UN ESPACIO DE PRÁCTICA EN EL CUAL CADA ESTUDIANTE ALFABETIZARÁ DIGITALMENTE A PM CON EL OBJETIVO DE CONTRIBUIR A MEJORAR SU PERCEPCIÓN DE BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA Y ESTADO DE SALUD.

UPR: INGENIERÍA CIVIL

Código/nombre ramo: IN1235C - LIDERAZGO E INNOVACIÓN PERSONAL

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR HACE ÉNFASIS EN EL DESARROLLO PERSONAL, COMPRENDIENDO LA INFLUENCIA DE NUESTRO ORIGEN Y LA NATURALEZA DE NUESTRAS RELACIONES, DESCUBRIENDO LA DINÁMICA CREADORA Y MOTIVADORA DE LA FAMILIA, SU INFLUENCIA E IMPLICANCIA EN NUESTRAS DECISIONES Y PROPÓSITOS DE VIDA. ADEMÁS, EL ALUMNO ADQUIRIRÁ LAS HERRAMIENTAS PARA AUTO LIDERARSE CON EL FIN DE LOGRAR LA AUTOMAESTRÍA QUE LE PERMITIRÁ ESTAR EN EQUILIBRO CON LAS CUATRO DIMENSIONES DEL SER HUMANO (CUERPO, MENTE, EMOCIONES Y ESPÍRITU). TAMBIÉN EN ESTE PROCESO DE APRENDIZAJE LOGRARÁ RECONOCER A LOS ¿OTROS¿ Y PODER INTERRELACIONARSE DE UNA MANERA, POSITIVA, CONECTADA, FELIZ Y APRECIATIVA, PERMITIÉNDOLE PARTICIPAR, FORMAR Y LIDERAR EQUIPOS DE ALTO DESEMPEÑO.

UPR: INGENIERIA CIVIL INDUSTRIAL

Código/nombre ramo: IN1282C - ANÁLISIS DE DATOS PARA LA TOMA DE DECISIONES

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR ESTÁ ORIENTADA A DESARROLLAR LA HABILIDAD PARA ANALIZAR DATOS PROVENIENTES DE SITUACIONES DEL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA COMO APOYO A LA TOMA DE DECISIONES FUNDAMENTADAS EN EL MANEJO DE HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS ESTADÍSTICAS. ESTE CURSO ENTREGA LAS HERRAMIENTAS PARA LA EXPLORACIÓN, MODELAMIENTO, CLASIFICACIÓN Y SEGMENTACIÓN DE DATOS. CON ELLO, EL ESTUDIANTE LOGRARÁ ANALIZAR INFORMACIÓN QUE PODRÁ UTILIZAR PARA LA TOMA DE DECISIONES, EN PROBLEMAS ASOCIADOS A LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y AMBIENTALES. LA PARTE PRÁCTICA ENFATIZA EN LA APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS TEÓRICOS MEDIANTE EL SOFTWARE ESTADÍSTICO SPSS.

UPR: INGENIERIA CIVIL INDUSTRIAL

Código/nombre ramo: IN1300C - PREPARACIÓN Y EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS

Descripción: ESTE CURSO PROPORCIONA AL ESTUDIANTE LOS CONCEPTOS, HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA GENERAR COMPETENCIAS EN EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA.

SE INTRODUCE AL ESTUDIANTE SOBRE EL SISTEMA NACIONAL DE INVERSIONES (S.N.I.), Y LA RELEVANCIA QUE TIENE EN LA DISCUSIÓN DE PRESUPUESTO ANUAL DE LA NACIÓN PARA OPTAR A FINANCIAMIENTO. ADEMÁS, SE ENTREGAN LAS DIRECTRICES Y METODOLOGÍAS PARA LA FORMULACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS, QUE CONTRIBUYEN EN UNA MEJOR CARTERA DE INVERSIÓN PÚBLICA.

UPR: INGENIERIA CIVIL INDUSTRIAL

Código/nombre ramo: IN1326C - INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS DE NEGOCIOS CLAVES DE LAS ORGANIZACIONES CON SAP

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITE AL ESTUDIANTE RECONOCER LOS CONCEPTOS ASOCIADOS A LA GESTIÓN E INTEGRACIÓN DE PROCESOS DE NEGOCIOS EN LAS ORGANIZACIONES, IDENTIFICAR LOS TIPOS DE SISTEMAS EMPRESARIALES QUE APOYAN DICHOS PROCESOS, ASÍ COMO TAMBIÉN, ANALIZAR LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PLANIFICACIÓN DE RECURSOS EMPRESARIALES (ERP) Y SU ROL EN LAS ORGANIZACIONES, COMO UN APOYO FUNDAMENTAL EN LA EJECUCIÓN EFICAZ Y EFICIENTES DE SUS PROCESOS CLAVES, CON UNA VISIÓN GLOBAL E INTEGRADORA. ADEMÁS, ESTE CURSO PERMITE EJECUTAR PROCESOS DE NEGOCIOS CLAVES DE LAS ORGANIZACIONES A TRAVÉS DEL ERP DE CLASE MUNDIAL SAP.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO

Código/nombre ramo: IT0001A - ATENCIÓN DE EMERGENCIAS COTIDIANAS

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER TEÓRICO-PRÁCTICO TIENE COMO OBJETIVO DOTAR A LOS ESTUDIANTES DE COMPETENCIAS ESENCIALES PARA IDENTIFICAR, PREVENIR Y RESPONDER EFICAZMENTE ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIA EN LA VIDA COTIDIANA QUE REQUIERAN LA APLICACIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS. A TRAVÉS DE UN ENFOQUE INTEGRADOR QUE COMBINA CONTENIDOS TEÓRICOS CON ACTIVIDADES PRÁCTICAS, LOS ESTUDIANTES DESARROLLARÁN HABILIDADES PARA EVALUAR RIESGOS COMUNES Y APLICAR TÉCNICAS BÁSICAS DE ASISTENCIA EN CASOS DE LESIONES Y ACCIDENTES.

AL FINALIZAR EL CURSO, LOS ESTUDIANTES ESTARÁN CAPACITADOS PARA IMPLEMENTAR PROCEDIMIENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS DE MANERA EFECTIVA, CONTRIBUYENDO SIGNIFICATIVAMENTE A LA SEGURIDAD Y BIENESTAR DE SU COMUNIDAD.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT0007B - ARTES MARCIALES Y DEFENSA PERSONAL
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER TEÓRICO-PRÁCTICO ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD FÍSICA MEDIANTE LA DISCIPLINA DE ARTES MARCIALES Y LA DEFENSA PERSONAL, FOMENTANDO EN EL ESTUDIANTE EL DESARROLLO DE HABILIDADES FÍSICAS, MOTRICES, TOMA DE DECISIONES, AUTOVALORACIÓN Y DE DESARROLLO PERSONAL EN UN CONTEXTO DE DEPORTE DE CONTACTO.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1088B - INNOVACION Y EMPRENDIMIENTO
Descripción: EL ESTUDIANTE DESARROLLARÁ HABILIDADES EMPRENDEDORAS, A TRAVÉS DEL AUTOAPRENDIZAJE, EL RECONOCIMIENTO DE FORTALEZAS, MOTIVACIONES PERSONALES, INICIATIVA Y TRABAJO EN EQUIPO, CON EL FIN DE IDENTIFICAR, MODELAR, EVALUAR Y EXPLOTAR IDEAS DE NEGOCIO CREATIVAS Y/O INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DE OPORTUNIDADES DE NEGOCIO.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1109A - EXCEL PARA LA GESTIÓN
Descripción: EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE APLICAR LAS MATERIAS PROPIAS DE SU DISCIPLINA, ESTA VEZ EN UN AMBIENTE TECNOLÓGICO. EXCEL SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA VITAL PARA EL USO FINANCIERO-ECONÓMICO A LA HORA DE PROCESAR GRANDES VOLÚMENES DE DATOS. MEDIANTE SUS FUNCIONES Y FORMULAS ES POSIBLE CONSEGUIR RESULTADOS PROFESIONALES DE LA GESTIÓN DE LOS DATOS.
UNA NECESIDAD PERMANENTE QUE TIENE TODA ORGANIZACIÓN, ES PERSONAL CON COMPETENCIAS COMPUTACIONALES ESPECÍFICAS EN EL USO DE ESTE SOFTWARE, PARA SER PUESTAS RÁPIDAMENTE EN PRÁCTICA EN LOS AMBIENTES LABORALES.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1143A - LIDERAZGO Y COMUNICACIÓN
Descripción: ESTE CURSO ENTREGA A LOS ALUMNOS LOS FUNDAMENTOS PARA UN PROCESO DE LIDERAZGO EFECTIVO EN EQUIPOS DE TRABAJO, PRINCIPALMENTE A TRAVÉS DE USO DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ, QUE PROMUEVAN LA PARTICIPACIÓN Y EL COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES DEL EQUIPO; ASPECTOS RELEVANTES PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DEL TÉCNICO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE SU CAMPO LABORAL.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1258A - FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR TIENE POR OBJETIVO FORMULAR Y EVALUAR UN PROYECTO DE INVERSIÓN PRIVADO, DETERMINANDO SU RENTABILIDAD ECONÓMICA, DE TAL MANERA QUE ASEGURE RESOLVER UNA NECESIDAD HUMANA EN FORMA EFICIENTE, SEGURA Y RENTABLE.
EN ESTE PROCESO, SE ENTREGA AL ESTUDIANTE LAS ORIENTACIONES PROFESIONALES Y COMPETENCIAS QUE CONDUZCAN A COORDINAR CON LIDERAZGO, LAS ESTRATEGIAS NECESARIAS PARA OPTIMIZAR RECURSOS Y DIRIGIR LOS RECURSOS HUMANOS ADMINISTRANDO EN FUNCIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1375A - TALLER DE ENTRENAMIENTO DE DEPORTES COLECTIVOS
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICA, CON LA FINALIDAD DE CONOCER LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE DEPORTES REALIZADOS EN CONJUNTO, CENTRÁNDOSE EN LOS ELEMENTOS TÉCNICOS Y REGLAMENTOS DEL BASQUETBOL Y FUTSAL. AL FINALIZAR LA ASIGNATURA EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE PONER EN PRÁCTICA LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS Y REGLAS DE LOS DEPORTES SELECCIONADOS PARA ORGANIZAR COMPETENCIAS Y PROPUESTAS SOCIO-DEPORTIVAS QUE FAVOREZCAN LA PROMOCIÓN DE HÁBITOS DE VIDA ACTIVA EN LA COMUNIDAD.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1530A - FIT WOMAN
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER PRÁCTICO ENFOCADA EN MUJERES, QUE TIENE COMO FINALIDAD ENTREGAR AL ESTUDIANTE HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA CONDICIÓN FÍSICA, REDUCIR EL ESTRÉS, POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL, LIDERAZGO Y TOMA DE DECISIONES, EL EMPODERAMIENTO, LA SALUD Y FAVORECER EL PRINCIPIO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.

UPR: INSTITUTO TECNOLÓGICO
Código/nombre ramo: IT1562A - SALUD Y NUTRICIÓN EN PERSONAS MAYORES
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE TIPO INTEGRACIÓN DE SABERES, DE NATURALEZA TEÓRICA-PRÁCTICA, QUE TIENE COMO PROPÓSITO QUE LAS/OS ESTUDIANTES IDENTIFIQUEN LAS NECESIDADES NUTRICIONALES PROPIAS DE LA POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES NUTRICIONALES DERIVADAS DEL MINISTERIO DE SALUD Y A PARTIR DE ELLO, PROPONGAN ACTIVIDADES QUE FOMENTEN LA BUENA NUTRICIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES.
AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL/LA ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE REALIZAR ACTIVIDADES, YA SEA EN ÁMBITO COMUNITARIO COMO EN ATENCIÓN DOMICILIARIA E INSTITUCIONES, PARA FOMENTAR LA BUENA SALUD Y NUTRICIÓN PARA LAS PERSONAS MAYORES, TALES COMO: IDENTIFICAR NUTRIENTES CRÍTICOS DE LAS PERSONAS MAYORES, PROMOVER UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y EDUCAR EN SALUD PARA ESTE GRUPO ETÁREO.

UPR: LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS Y ESTUDIOS TEOLÓGICOS
Código/nombre ramo: TE1075C - INTRODUCCIÓN GENERAL A LA SAGRADA ESCRITURA
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO DE NATURALEZA TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO ES ESTABLECER LOS FUNDAMENTOS PROPEDÉUTICOS SOBRE LA BIBLIA EN CUANTO PALABRA HUMANA Y PALABRA DIVINA. SE ESTUDIARÁ LA CARACTERIZACIÓN DE LO QUE LA BIBLIA ES, SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO, LOS PROBLEMAS DE INSPIRACIÓN Y CANON, EL PROCESO DE TRANSMISIÓN DEL TEXTO BÍBLICO Y LOS PRINCIPALES PROCEDIMIENTOS EXEGÉTICOS Y HERMENÉUTICOS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR EL ESTUDIANTE ESTARÁ HABILITADO PARA COMPRENDER LA DOBLE DIMENSIÓN DE LA SAGRADA ESCRITURA COMO UN PROCESO COMPLEJO DE FORMACIÓN Y ESCRITURA HUMANA, JUNTO A LA DIMENSIÓN DIVINA EN CUANTO CATEGORÍA TEOLÓGICA DE SER PALABRA DE DIOS PARA EL MUNDO JUDÍO Y CRISTIANO.

UPR: LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS Y ESTUDIOS TEOLÓGICOS
Código/nombre ramo: TE1076C - TEOLOGÍA FUNDAMENTAL
Descripción: nan

UPR: LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS Y ESTUDIOS TEOLÓGICOS

Código/nombre ramo: TE1078C - LENGUA HEBREA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR INSTRUMENTAL DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO CONSISTE EN CONOCER ELEMENTOS BÁSICOS, TALES COMO EL ABECEDARIO, VOCALES, SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y FORMAS BÁSICAS VERBALES, DEL HEBREO UTILIZADO EN EL ANTIGUO TESTAMENTO. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE LEER EL HEBREO BÍBLICO, RECONOCER CIERTOS TÉRMINOS Y ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS Y HACER TRADUCCIONES SENCILLAS UTILIZANDO GRAMÁTICA Y DICCIONARIO.

UPR: LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS Y ESTUDIOS TEOLÓGICOS

Código/nombre ramo: TE1121C - ORÍGENES DEL CRISTIANISMO

Descripción: ORÍGENES DEL CRISTIANISMO ES UNA ACTIVIDAD CURRICULAR DE PROFUNDIZACIÓN QUE ARTICULA CONOCIMIENTOS PREVIOS DE SAGRADA ESCRITURA, PATROLOGÍA, HISTORIA DE LA IGLESIA Y LENGUAS ANTIGUAS (GRIEGO Y LATÍN). LA ASIGNATURA PRETENDE INTRODUCIR AL ESTUDIANTE EN EL CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DEL CRISTIANISMO NACIENTE. EL ESTUDIANTE SERÁ CONDUcido AL ESTUDIO DE UNA DISCIPLINA HISTÓRICA Y TEOLÓGICA, QUE INTRODUCE METODOLOGÍAS NUEVAS EN EL CAMPO TEOLÓGICO Y QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS QUE SON APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN ACERCA DEL MOVIMIENTO DE JESÚS, SUS ORÍGENES, SUS CARACTERÍSTICAS Y PRIMEROS DESARROLLOS SOCIO-HISTÓRICOS Y LA NACIENTE LITERATURA CRISTIANA.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Código/nombre ramo: TE1006C - SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, QUE TIENE COMO PROPÓSITO INTRODUCIR A LA LECTURA DIRECTA DE ALGUNOS TEXTOS RELEVANTES DE ARISTÓTELES, ADEMÁS DE REVISAR Y CONOCER EN PROFUNDIDAD LAS DOCTRINAS ARISTOTÉLICAS COMO UNA PIEZA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER LA NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA. ASÍ TAMBIÉN, IDENTIFICAR EL ORIGEN DE MUCHOS DE LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA POSTERIOR. AL FINALIZAR ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE DISTINGUIR LAS NOCIONES FUNDAMENTALES DE LA OBRA DEL FILÓSOFO EN ÁREAS COMO METAFÍSICA, ANTROPOLOGÍA, ÉTICA Y POLÍTICA.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Código/nombre ramo: TE1007C - LÓGICA SIMBÓLICA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICO, QUE TIENE POR FINALIDAD CONOCER LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA LÓGICA DE CLASES, LA LÓGICA PROPOSICIONAL Y CUANTIFICACIONAL, ASÍ COMO ALGUNAS CUESTIONES SOBRE EL RAZONAMIENTO INDUCTIVO EN LA CIENCIA MODERNA, MEDIANTE REVISIÓN TEÓRICA DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS. AL FINALIZAR LA ASIGNATURA, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE EXPRESAR FRASES Y ARGUMENTOS EN EL LENGUAJE DE LA LÓGICA SIMBÓLICA, ASÍ COMO TAMBIÉN DETERMINAR LA VALIDEZ DE ARGUMENTOS MEDIANTE DIFERENTES MÉTODOS DEMOSTRATIVOS DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Código/nombre ramo: TE1009C - LENGUA LATINA I

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICA, CON LA FINALIDAD DE CONOCER LAS BASES DE LA LENGUA LATINA, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN LA ESTRUCTURA GRAMATICAL Y LOS PROCEDIMIENTOS DE TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE COMPLEJIDAD CRECIENTE, MEDIANTE REVISIÓN TEÓRICA DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS. ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR APORTA AL PERFIL DE EGRESO EN CUANTO INICIA EN EL CONOCIMIENTO DE LAS LENGUAS CLÁSICAS PARA ACERCARSE CON MAYOR PROPIEDAD A LAS OBRAS DE LOS GRANDES PENSADORES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, SOBRE TODO DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA. AL FINALIZAR LA ASIGNATURA, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE APLICAR LAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE LA LENGUA LATINA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DE COMPLEJIDAD CRECIENTE.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1010C - PSICOLOGÍA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO ES INTRODUCIR AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA PSICOLOGÍA CON EL FIN DE CONOCER Y COMPRENDER LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS FUNDAMENTALES EN EL SER HUMANO. SE ABORDAN LOS PRINCIPALES PARADIGMAS QUE PERMITEN EXPLICAR LA CONDUCTA HUMANA DESDE UNA VISIÓN BIOPSIOSOCIAL Y LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS FUNDAMENTALES CON UN ENFOQUE DESCRIPTIVO. A FINALIZAR LA ASIGNATURA, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE FUNDAMENTAR LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL SUJETO DESDE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA QUE LA SUSTENTA E IDENTIFICAR LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS CARACTERÍSTICOS DE LOS MODELOS PSICOLÓGICOS TRABAJADOS.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1015C - METAFÍSICA II

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER MÍNIMO, DE NATURALEZA TEÓRICA, QUE TIENE COMO PROPÓSITO DESARROLLAR LAS TEMÁTICAS PROPIAS DE LA TEOLOGÍA NATURAL, PRINCIPALMENTE, LAS PREOCUPACIONES EN TORNO A LA ESENCIA DE DIOS, SUS ATRIBUTOS, SU RELACIÓN CON LA CREACIÓN Y SU OBRAR EN EL MUNDO A TRAVÉS DEL ESTUDIO RIGUROSO DE LA METAFÍSICA. ADEMÁS, SE PROFUNDIZARÁ EN LA PROBLEMÁTICA DE LA DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE DIOS REVISANDO A LOS FILÓSOFOS QUE LA APOYAN Y A LOS DETRACTORES DE TAL POSIBILIDAD. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ALUMNO PODRÁ COMPARAR DIFERENTES PLANTEAMIENTOS SOBRE LA NOCIÓN DE DIOS Y ARGUMENTAR SOBRE LAS DISTINTAS REPERCUSIONES QUE PUEDEN LLEGAR A TENER EN LAS CONCEPCIONES DE HOMBRE Y MUNDO.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1016C - GNOSEOLOGÍA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER MÍNIMO, DE NATURALEZA TEÓRICA, QUE TIENE POR OBJETIVO REALIZAR UN ESTUDIO RIGUROSO DEL CONOCIMIENTO HUMANO DESDE EL PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO. JUNTO CON ANALIZAR LAS NOCIONES Y CONCEPTOS SOBRE LA ESENCIA DEL CONOCIMIENTO, SE INDAGARÁ EN TORNO A LAS FACULTADES HUMANAS QUE COOPERAN EN LA APREHENSIÓN DE LA REALIDAD. ADEMÁS, SE PROBLEMATIZARÁ LA NOCIÓN DE VERDAD Y SE CONTRASTARÁN DIFERENTES CONCEPCIONES FILOSÓFICAS SOBRE ESTE MISMO TEMA. AL FINAL DE LA ACTIVIDAD DE FORMACIÓN, EL ALUMNO PODRÁ COMPARAR DIFERENTES PLANTEAMIENTOS SOBRE EL PROCESO DE CONOCIMIENTO QUE HAN SURGIDO EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANALIZANDO SUS PROPUESTAS EN TORNO A LA POSIBILIDAD DEL SABER Y SUS LÍMITES.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1017C - SEMINARIO DE TOMÁS DE AQUINO

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO ES INTRODUCIR A LA FILOSOFÍA DE TOMÁS DE AQUINO A PARTIR DE SU INFLUENCIA ARISTOTÉLICA, RELACIONANDO SU PENSAMIENTO DESDE LAS BASES FILOSÓFICAS ANTIGUAS Y MEDIEVALES A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ANÁLISIS DE SUS PRINCIPALES OBRAS. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ESTUDIANTE ESTARÁ HABILITADO PARA FILOSOFAR DESDE LA ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO Y DOCTRINA DE TOMÁS DE AQUINO, RELACIONANDO SU FILOSOFÍA CON OTROS AUTORES Y PROBLEMÁTICAS POSTERIORES. ESTA ACTIVIDAD CONSTITUYE EL PRIMER HITO EVALUATIVO DEL PROCESO FORMATIVO, MARCANDO ASÍ LA PRIMERA ETAPA DE FORMACIÓN ACADÉMICA.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1021C - SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIA, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICA, QUE TIENE EL PROPÓSITO DE PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO DE IMMANUEL KANT, CONSIDERANDO SU IMPORTANCIA Y CONEXIONES EN LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, LOS Y LAS ESTUDIANTES SERÁN CAPACES DE FAMILIARIZARSE CON SU OBRA PRINCIPAL, COMPRENDER EL PENSAMIENTO KANTIANO Y ANALIZAR SUS IDEAS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1022C - FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, CUYO PROPÓSITO ES ANALIZAR Y DEBATIR PROBLEMÁTICAS DE LA SOCIEDAD, DESDE UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA, CONSIDERANDO ASPECTOS CULTURALES, CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS, MEDIOAMBIENTALES, ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS, RELIGIOSOS, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS. LA ACTIVIDAD CURRICULAR SE LLEVARÁ A CABO MEDIANTE CLASES EXPOSITIVO- PARTICIPATIVAS, DEBATES, MESAS REDONDAS Y METODOLOGÍA A+S. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ESTUDIANTE ESTARÁ HABILITADO PARA ARGUMENTAR, EXPONER Y PRODUCIR DOCUMENTOS ACADÉMICOS E IMPLEMENTAR ACCIONES EN EL ENTORNO REAL, COMO RESPUESTA A NECESIDADES DE LA COMUNIDAD, APLICANDO CONOCIMIENTO Y HABILIDADES CON EL FIN DE DIALOGAR INTERDISCIPLINARMENTE Y RESOLVER DILEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y CULTURALES DE LA VIDA EN SOCIEDAD.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1023C - FILOSOFÍA POLÍTICA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER OBLIGATORIO, DE NATURALEZA TEÓRICA, QUE TIENE COMO PROPÓSITO QUE EL ESTUDIANTE COMPRENDA Y ANALICE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO OCCIDENTAL. EL ANÁLISIS CRÍTICO SE DESARROLLARÁ A TRAVÉS DE UNA EXPOSICIÓN ANALÍTICA Y DIALÓGICA DE LAS DISTINTAS POSICIONES FILOSÓFICAS E HISTÓRICAS QUE HAN CONTRIBUIDO AL ENTENDIMIENTO DEL SER POLÍTICO DEL SER HUMANO Y SU REALIZACIÓN AL INTERIOR DE LA COMUNIDAD. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE EXAMINAR LOS CAMBIOS SOCIOPOLÍTICOS QUE SE HAN PROVOCADO EN LA ACTUALIDAD PRODUCTO DEL QUIEBRE DE LOS METARRELATOS Y LA CAÍDA DEL IDEAL DE PROGRESO Y LA NOCIÓN UNITARIA DE LA HISTORIA.

UPR: LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Código/nombre ramo: TE1025C - FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Descripción: CURSO QUE SE DA COMO CULMINACIÓN DE LA LÍNEA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. EN ÉL SE ESTUDIA EL APORTE DE ALGUNOS FILÓSOFOS IMPORTANTES AL PENSAMIENTO DEL SIGLO XX. ESTA ASIGNATURA APORTA AL PERFIL DE EGRESO EN LA MEDIDA EN QUE DESARROLLA CRONOLÓGICAMENTE LA TRAYECTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA EN SUS PRINCIPALES OBRAS Y AUTORES. EN ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR SE TRABAJARÁ POR MEDIO DE EXPOSICIONES DIDÁCTICAS DEL PROFESOR, INFORMES ORALES Y ESCRITOS POR PARTE DEL ALUMNO Y TAMBIÉN CON EL ESTUDIO AUTÓNOMO Y CRÍTICO DE LAS PRINCIPALES OBRAS DE ESTA ETAPA DE LA FILOSOFÍA.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0049C - FÚTBOL Y CULTURA POPULAR EN CHILE

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR TIENE COMO OBJETIVO ANALIZAR Y COMPRENDER CÓMO EL FÚTBOL CONTRIBUYE A LA FORMACIÓN DE IDENTIDADES Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA POPULAR DE CHILE, ABARCANDO DIVERSOS SECTORES COMO LA INDUSTRIA, LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. SE BUSCA PROFUNDIZAR EN EL FENÓMENO DEPORTIVO Y SU PAPEL EN LA HISTORIA NACIONAL, EXPLORANDO SUS IMPLICACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES. ADEMÁS, SE PRETENDE EXAMINAR CÓMO EL FÚTBOL HA GENERADO LA CREACIÓN DE COMUNIDADES ORGANIZADAS EN TORNO A ESTE DEPORTE, ASÍ COMO LAS RAZONES DETRÁS DE SU POPULARIDAD GENERALIZADA EN CHILE.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0052C - LA MUJER EN LA HISTORIA

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR ENFOCADA EN ANALIZAR Y COMPRENDER EL ROL POLÍTICO DE LA MUJER A LO LARGO DEL SIGLO XX Y SU IMPACTO EN LA ESFERA POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA EN EL SIGLO XXI. CON EL OBJETIVO DE RECONOCER PROCESOS HISTÓRICOS EN LOS CUALES LAS MUJERES PARTICIPARON DE FORMA ACTIVA, PARA CREAR UN CAMBIO EN LA SOCIEDAD, ADEMÁS EL CURSO INVITA RECONOCER A IMPORTANCIA DE LA MUJER EN EL QUEHACER HISTÓRICO Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0055C - HISTORIA DE LOS MEDIOS DE INTERACCIÓN Y VIDEOJUEGOS

Descripción: ESTA ASIGNATURA CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL DESARROLLO TÉCNICO-CIENTÍFICO, PONIENDO ÉNFASIS EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SU IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DURANTE EL SIGLO XX Y POSTERIOR REPERCUSIÓN EN EL SIGLO XXI. A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LOS DIFERENTES PROCESOS EVOLUTIVOS DE LA INTERACCIÓN CON EL ÁMBITO DE LOS MEDIOS Y EL DESARROLLO DEL DISEÑO DE APLICATIVOS LÚDICOS, SE BUSCA PROFUNDIZAR Y REFLEXIONAR CRÍTICAMENTE SOBRE LA RELEVANCIA DE LOS DIVERSOS MECANISMOS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS Y SU INFLUENCIA SOCIOCULTURAL EN LA COTIDIANEIDAD CONTEMPORÁNEA.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0056C - HISTORIA DE LA ANIMACIÓN Y EL ANIMÉ

Descripción: ESTA ASIGNATURA CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL DESARROLLO TÉCNICO-CIENTÍFICO, PONIENDO ÉNFASIS EN EL DESARROLLO DE LA ANIMACIÓN Y EL ANIME Y SU IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DURANTE EL SIGLO XX Y POSTERIOR REPERCUSIÓN EN EL SIGLO XXI. A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS Y REFERENTES EN LA HISTORIA DE LA ANIMACIÓN Y EL ANIME SE PRETENDE REFLEXIONAR CRÍTICAMENTE SOBRE LOS PRINCIPALES AVANCES TECNOLÓGICOS EN LA MATERIA Y LA INFLUENCIA SOCIOCULTURAL DEL TRABAJO GRÁFICO DE LOS ESTUDIOS DE ANIMACIÓN.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0060C - CHILE EN CARICATURAS (1950-1980)

Descripción: LA ACTIVIDAD CURRICULAR ES DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICO, TIENE POR OBJETIVO ACERCAR EL USO DE FUENTES NO CONVENCIONALES A LOS ESTUDIANTES PARA EL ESTUDIO DE DISTINTOS FENÓMENOS HISTÓRICOS, QUE VAN DESDE LO POLÍTICO, ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL. A TRAVÉS DE ESTA CATEDRA, LOS ESTUDIANTES PODRÁN DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA IDENTIFICACIÓN DE DISCURSOS E IDEAS PROPIAS DE LAS CARICATURAS EXPUESTAS, IDENTIFICANDO EL CONTEXTO, EL CONCEPTO Y EVIDENCIA (O LO EXPLÍCITO) QUE SON, TODO ESTO CONTRASTADO CON LA BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA. TODO ESTO AMBIENTADO DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EN CHILE Y EL MUNDO, EN LA CONSTANTE PUGNA DE LOS HEMISFERIOS IDEOLÓGICOS Y SUS RESPECTIVAS ZONAS DE INFLUENCIA, SIENDO SUSTENTADO EN LAS GRANDES TRANSFORMACIONES QUE TUVO TANTO EL PAÍS, DESDE LA APARICIÓN DE LA ¿LEY MALDITA¿ Y SU ENFRENTAMIENTO CON EL ANTICOMUNISMO, LA IMPLEMENTACIÓN DE AVANCES ECONÓMICOS, MILITARES Y POLÍTICOS, CERRANDO CON LA CONSTITUCIÓN DE 1980, LA QUE

SIGNIFICÓ EL CAMBIO DE PARADIGMA EN LA POLÍTICA INTERNA CHILENA. ADEMÁS, DE HACER UN BARRIDO HISTÓRICO DE LAS PRINCIPALES CARICATURAS Y CARICATURISTAS DE LA ÉPOCA.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0061C - CHILE Y LA GUERRA DEL PACÍFICO

Descripción: EL CURSO TIENE COMO OBJETIVO ESTUDIAR LA GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883) CON LAS CAMPAÑAS MILITARES COMO HILO CONDUCTOR E INTRODUCTORIO DE OTRAS FACETAS DE ESTE CONFLICTO COMO ELEMENTOS MACROS (LA POLÍTICA, ECONÓMICA Y DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES) Y OTRAS MICRO PERO QUE HAN ADQUIRIDO MÁS RELEVANCIA EN ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS (EL ROL DE LA MUJER, LA PRENSA Y LOS VETERANOS). CENTRANDO EL ANÁLISIS EN LA REALIDAD HISTÓRICA CHILENA QUE SE GENERA CON LOS CAMBIOS QUE IMPULSA EL CONFLICTO BÉLICO TANTO EN EL ÁMBITO INTERNO COMO EXTERNO DE LA REPÚBLICA DE CHILE.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0062C - CHILE EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1960-1990)

Descripción: LA ACTIVIDAD CURRICULAR TIENE POR OBJETIVO PROFUNDIZAR EN TORNO AL DESARROLLO DE LOS FENÓMENOS POLÍTICOS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA HISTORIA DE CHILE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. LO ANTERIOR, SE SUSTENTA EN LOS PROFUNDOS PROCESOS DE CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES EXPERIMENTADOS DURANTE TALES DÉCADAS. PARA ELLO, SE RECURRIRÁ A MATERIAL ESCRITO, VISUAL Y AUDIOVISUAL, A FIN DE DAR CUENTA DE LAS PARTICULARIDADES DE CADA ¿REVOLUCIÓN¿ DENTRO DE LA HISTORIA REPUBLICANA CHILENA, IDENTIFICANDO TAMBIÉN FACTORES ENDÓGENOS Y EXÓGENOS QUE PROPICIARON TALES ESCENARIOS Y SUS HUELLAS DURANTE LOS SIGUIENTES PROCESOS.

UPR: LICENCIATURA EN HISTORIA

Código/nombre ramo: CO0063C - ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR TIENE POR OBJETIVO ENTREGAR UN PANORAMA AMPLIO SOBRE LOS PRINCIPALES HITOS DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL, ESTO DESDE UN ENFOQUE O PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES. DE ESTE MODO DESARROLLAR EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUS CAPACIDADES ANALÍTICAS PARA EVALUAR DICHS EVENTOS E INTERPRETARLOS. DE ESTE MODO, SE ESTUDIARÁN LOS PRINCIPALES ACTORES E INSTITUCIONES INTERNACIONALES Y LOS PRINCIPALES TÓPICOS ACTUALES, SE ABORDAN LAS GRANDES CUESTIONES COMO LA INVASIÓN DE RUSIA A UCRANIA, EL ÁRTICO, CHINA, ENTRE OTROS. AL TÉRMINO DEL CURSO, LOS Y LAS ESTUDIANTES DEBERÁN ESTAR FAMILIARIZADOS CON LA POLÍTICA INTERNACIONAL Y LA PUGNA DE PODER ENTRE ESTADOS Y ACTORES PARA ESTATALES. PARA ELLO, SE LE ENTREGARAN MÚLTIPLES HERRAMIENTAS ANALÍTICAS, QUE PERMITAN ABORDAR CON UNA MIRADA RIGUROSA Y CRÍTICA LOS PRINCIPALES INTERROGANTES Y DESAFÍOS DEL SISTEMA INTERNACIONAL.

UPR: NUTRICION Y DIETÉTICA

Código/nombre ramo: MD0029C - DISCRIMINACIÓN POR EDAD: IMPACTO SOCIOSANITARIO

Descripción: INTRODUCE AL ESTUDIANTE EN LA COMPRENSIÓN DE LA COMPLEJIDAD DE LA DISCRIMINACIÓN POR EDAD, SUS DETERMINANTES, LOS EFECTOS A NIVEL SOCIAL, SANITARIO E INDIVIDUAL QUE LA PROPICIAN EN LA SOCIEDAD PARA QUE DISTINGA ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN A LA DISMINUCIÓN DEL EDADISMO.

UPR: PERIODISMO

Código/nombre ramo: CO1270C - ESPECIALIDADES PERIODÍSTICAS

Descripción: LA ACTIVIDAD CURRICULAR BUSCA QUE LOS Y LAS ESTUDIANTES PROFUNDICEN HABILIDADES PARA EL TRABAJO EN MEDIOS U ORGANIZACIONES, SOBRE LA BASE DE LAS COMPETENCIAS ABORDADAS EN LAS ASIGNATURAS PREVIAS DEL CURRÍCULUM DE FORMACIÓN INICIAL DE LA CARRERA DE PERIODISMO. EN PARTICULAR, ESTE CURSO CONSIDERA QUE CADA ESTUDIANTE OPTE POR UN ÁREA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN O COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL, DESEMPEÑANDO TAREAS PROPIAS DEL COMUNICADOR SOCIAL.

UPR: QUIMICA AMBIENTAL
Código/nombre ramo: CS1140C - INTRODUCCIÓN A LA I+D+I+EBCT TEMPRANA
Descripción: ASIGNATURA DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE TIENE EL PROPÓSITO DE OFRECER AL ESTUDIANTE UNA INSTANCIA FORMATIVA QUE LE PERMITA COMPRENDER PROBLEMÁTICAS RELEVANTES PARA LA SOCIEDAD Y PROPONER UNA SOLUCIÓN FACTIBLE, VIABLE Y ESCALABLE APLICANDO CONOCIMIENTO DE SU ESPECIALIDAD. SU OBJETIVO ES DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROPONER/DISEÑAR PRE-PROYECTOS BASADOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE UNA MANERA METÓDICA, EN EQUIPO Y CON UNA INTENCIONADA REFLEXIÓN ÉTICA RESPECTO A SUS PROPUESTAS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS
Código/nombre ramo: CS0027C - ESTRATEGIAS REGENERATIVAS EN EL HUERTO UCSC: MITIGANDO EL CAMBIO CLIMÁTICO
Descripción: ESTE CURSO INVITA A LOS ESTUDIANTES A ASUMIR UN ROL ACTIVO DE MITIGACIÓN CLIMÁTICA, A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE PRÁCTICAS AGROECOLÓGICAS REGENERATIVAS Y DE DISEÑO URBANO SUSTENTABLE, LOS ESTUDIANTES COMPRENDEN EL VÍNCULO ENTRE AGRICULTURA, BIODIVERSIDAD Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN LA RELEVANCIA DEL SUELO COMO SUMIDERO DE CARBONO EN EL CONTEXTO ACTUAL DE CAMBIO CLIMÁTICO. DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA PERMACULTURA, SE ABORDA EL DISEÑO BASADO EN LA NATURALEZA CON PRÁCTICAS DE COMPOSTAJE, REPRODUCCIÓN DE PLANTAS, MANEJO DE RESIDUOS ORGÁNICOS Y FOMENTO DE POLINIZADORES. UTILIZANDO EL HUERTO UNIVERSITARIO COMO ¿LABORATORIO VIVO¿ DONDE SE RECONOCEN ESPECIES DE HORTALIZAS, ORNAMENTALES, NATIVAS Y LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS ASOCIADOS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS
Código/nombre ramo: CS0028C - HISTORIA NATURAL DE CHILE EN TIEMPOS DE IA
Descripción: ESTE CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO, DE INTEGRACIÓN DEL SABER (INS), ESTÁ DISEÑADO PARA EMPODERAR A LOS ESTUDIANTES EN LA ADQUISICIÓN Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO RELATIVO A LA NATURALEZA DE CHILE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) Y METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE EN EL SERVICIO (A+S), A FIN DE CONTRIBUIR A ENFRENTAR, DESDE EL ÁMBITO LOCAL, LOS DESAFÍOS MEDIOAMBIENTALES QUE APREMIAN A LA HUMANIDAD EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI. PERMITE QUE EL ESTUDIANTE DESARROLLE CAPACIDADES PARA IDENTIFICAR, RECONOCER Y VALORAR LOS PRINCIPALES COMPONENTES DE LA FLORA Y FAUNA, TANTO EN AMBIENTES MODELADOS POR EL SER HUMANO COMO EN AMBIENTES NATURALES. ES UNA ACTIVIDAD CURRICULAR DISEÑADA PARA FOMENTAR LA REFLEXIÓN Y LA ACCIÓN FUNDAMENTADA EN LA RESPONSABILIDAD ÉTICA DE CONSERVAR LA NATURALEZA Y VELAR POR LA SOSTENIBILIDAD CON EL APOORTE DE CADA ESTUDIANTE DESDE LA DISCIPLINA QUE ESTUDIA. TODO ESTO EN UN AMBIENTE DE DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR QUE INTEGRA SABERES DE CIENCIAS NATURALES, DE LA ÉTICA APLICADA Y DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA CATÓLICA.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS
Código/nombre ramo: CS0029C - PATRIMONIO Y COMUNIDADES COSTERAS
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE INTEGRACIÓN DE LOS SABERES, DE CARÁCTER PRÁCTICO, ENFOCADA EN LA PROBLEMATIZACIÓN Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN COMPRENDAN LAS RELACIONES Y DINÁMICAS EXISTENTES ENTRE LAS COMUNIDADES COSTERAS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO Y SU PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL. AMPLIANDO EL CONOCIMIENTO INTEGRAL ACERCA DEL VALOR DEL PATRIMONIO EN CONTEXTO LOCAL Y CON ENFOQUE TERRITORIAL, DESDE UNA MIRADA CIENTÍFICO-HUMANISTA. SIENDO ÉSTA UNA INSTANCIA DE CONOCIMIENTO, INDAGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES QUE SURGEN DE LAS RELACIONES ENTRE LAS SOCIEDADES Y EL MEDIO QUE HABITAN. ASÍ, LOS ESTUDIANTES LOGRARÁN DESARROLLAR HABILIDADES TENDIENTES A LA ACTIVACIÓN, DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LAS COMUNIDADES COSTERAS.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA DERECHO
Código/nombre ramo: DE0005C - DERECHO INFORMATICO
Descripción: ESTA ASIGNATURA BRINDA AL ALUMNO UN CONOCIMIENTO SOBRE CIERTOS CONCEPTOS ESENCIALES DEL DERECHO, NECESARIOS PARA EL TEMA CENTRAL DEL CURSO Y ÚTILES PARA SU DESEMPEÑO COMO PROFESIONAL DE LA INFORMÁTICA. TAMBIÉN MUESTRA CÓMO EL DESARROLLO DE LA INFORMÁTICA Y LOS PROCESOS DE AUTOMATIZACIÓN DE DATOS HAN INFLUIDO EN LAS DISTINTAS ÁREAS DEL QUEHACER JURÍDICO NACIONAL.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA DERECHO
Código/nombre ramo: DE0006C - LEGISLACION EMPRESARIAL
Descripción: LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DE CLASES EXPOSITIVAS Y REVISIÓN DE CASOS PODRÁN ADQUIRIR CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LEGISLACIÓN Y EMPRESA, EN DONDE CONOCERÁ LOS TIPOS DE EMPRESA QUE EXISTEN, QUÉ TRIBUTOS GRAVAN LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES, QUÉ OBLIGACIONES SOCIALES DEBE CUMPLIR EL EMPRESARIO RESPECTO A LOS EMPLEADOS Y A LA SEGURIDAD SOCIAL.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA DERECHO
Código/nombre ramo: DE0015C - VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL TRABAJO. PERSPECTIVA DE GÉNERO
Descripción: LA ACTIVIDAD CURRICULAR PRETENDE APORTAR AL ESTUDIANTADO CONCEPTOS Y CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA NORMATIVA INTERNACIONAL Y NACIONAL SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, OCURRIDA EN LOS DIVERSOS ESPACIOS Y ÁMBITOS LABORALES, CON ÉNFASIS EN LA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN CUANTO GRUPO ESPECIALMENTE VULNERABLE.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED0026C - LENGUA Y CULTURA MAPUCHE
Descripción: ESTE CURSO TIENE COMO PROPÓSITO FUNDAMENTAL ENTREGAR UN PANORAMA GENERAL DE LA LENGUA Y CULTURA DE LA SOCIEDAD MAPUCHE CONTEMPORÁNEA. TENDRÁ UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO ¿ ANTROPOLÓGICO DE CADA UNA DE LAS PARTICULARIDADES ABORDADAS Y ENFATIZARÁ EL ACERCAMIENTO VALÓRICO DE PARTE DE LOS ALUMNOS AL MUNDO SOCIOCULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE ESTA SOCIEDAD.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED0027C - LENGUA DE SEÑAS CHILENAS: DERRIBANDO BARRERAS
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR TEÓRICO-PRÁCTICA, QUE PRETENDE DESARROLLAR EN LOS FUTUROS ESTUDIANTES LAS COMPETENCIAS NECESARIAS PARA UNA COMUNICACIÓN BÁSICA CON NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA A TRAVÉS DE LENGUA DE SEÑAS CHILENA. ADEMÁS, VALORAR ESTA LENGUA COMO UNA HERRAMIENTA COMUNICATIVA PROPIA DE LA COMUNIDAD SORDA, QUE DESARROLLA SU IDENTIDAD EN FUNCIÓN DE ELLA.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED0060C - MÚSICA LATINOAMERICANA. HERENCIA DE UNA EDUCACIÓN TRADICIONAL
<p>Descripción: MÚSICA LATINOAMERICANA. HERENCIA DE UNA EDUCACIÓN TRADICIONAL, ES UNA ACTIVIDAD CURRICULAR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CUYO OBJETIVO SE CENTRA EN EL CONOCIMIENTO Y LA APRECIACIÓN DE LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE SU MÚSICA LA TRADICIÓN ORAL.</p> <p>LA ACTIVIDAD ESTÁ DIRIGIDO A TODOS LOS ALUMNOS INTERESADOS EN LA CULTURA MUSICAL DE AMÉRICA LATINA, ESTUDIANDO LOS PROCESOS Y CAMBIOS QUE HA ADQUIRIDO LA MÚSICA A TRAVÉS DE LOS AÑOS, IDENTIFICANDO SUS PRINCIPALES RAÍCES CULTURALES, UN LEGADO DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL SOSTENIDA.</p> <p>A TRAVÉS DE PRESENTACIONES TEÓRICAS, OBSERVACIÓN DE VIDEO, AUDICIONES, PRÁCTICA MUSICAL EN EL AULA, TRABAJOS ESCRITOS Y DISCUSIONES SOCIALIZADAS, LOS ESTUDIANTES TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE CONOCER LOS DIFERENTES GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES DE TRADICIÓN LATINOAMERICANA EN CONTRASTE CON NUESTRA MÚSICA TRADICIONAL CHILENA. FINALMENTE SE ABORDARÁ EN FORMA TRANSVERSAL, LA CONTRIBUCIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL A LA IDENTIDAD REGIONAL FRENTE A UN MUNDO CADA VEZ MÁS GLOBALIZADO.</p>

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED0064C - EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EL APRENDIZAJE Y ADAPTACIÓN AL MEDIO
<p>Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR ORIENTADA A LA COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL Y JUVENIL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, PARA FACILITAR PROCESOS COGNITIVOS, LINGÜÍSTICOS Y AFECTIVOS QUE ESTÁN A LA BASE DEL APRENDIZAJE. EL OBJETIVO FINAL ES QUE EL PROFESOR (A) DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL SEA COMPETENTE PARA RECONOCER LAS ETAPAS DEL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES, IDENTIFICAR SUS INTERESES Y MOTIVACIONES E INCORPORAR EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CONDUCTA, ADAPTACIÓN AL MEDIO Y EN DEFINITIVA, MEJORAR EL APRENDIZAJE Y LAS RELACIONES SOCIALES AL INTERIOR DEL AULA Y FUERA DEL CONTEXTO ESCOLAR.</p>

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED0065C - TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA
<p>Descripción: TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA, ES UNA ACTIVIDAD CURRICULAR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ESTÁ ORIENTADO AL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE HABILIDADES MUSICALES INSTRUMENTALES COMO RECURSO EDUCATIVO DE APOYO A LAS PRÁCTICAS DOCENTES.</p> <p>LA ACTIVIDAD ESTÁ DIRIGIDA A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN PRINCIPALMENTE A LAS CARRERAS DE LA INFANCIA, EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, IDIOMA EXTRANJERO, HISTORIA Y GEOGRAFÍA, ENTRE OTRAS CARRERAS. LOS ALUMNOS INTERESADOS CONOCERÁN POR MEDIO DE EXPOSICIONES TEÓRICAS Y TALLERES PRÁCTICOS DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICALES CENTRANDO EL ESTUDIO EN CORDÓFONOS PULSADOS, FLAUTAS E INSTRUMENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL LATINOAMERICANA.</p> <p>POR MEDIO DE REPERTORIO VARIADO Y GRADUADO, LOS ESTUDIANTES IRÁN DESARROLLANDO HABILIDADES MUSICALES PRÁCTICAS DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL COMO: COORDINACIÓN RÍTMICA ; MELÓDICA; ENTONACIÓN Y ENSAMBLE INSTRUMENTAL.</p> <p>LA PRÁCTICA MUSICAL PERMITIRÁ ADEMÁS EN LOS ESTUDIANTES DESARROLLAR SU CREATIVIDAD, EXPRESIÓN Y SENSIBILIDAD ARTÍSTICA, COMO COMPLEMENTO A SU FORMACIÓN CURRICULAR ESPECÍFICA.</p>

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN
Código/nombre ramo: ED1198C - EMPRENDIMIENTO, INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN
Descripción: VARIAS CORRIENTES DE OPINIÓN SEÑALAN QUE ALGUNOS DE LOS CONFLICTOS QUE

HOY ENFRENTAN LOS INDIVIDUOS, AISLADOS O EN GRUPOS, ENCUENTRAN SU ORIGEN EN INCOMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN Y EN LA AUSENCIA DE LA HABILIDAD DE APRENDER. POR OTRA PARTE, EL MUNDO LABORAL DE LA ACTUALIDAD AMPLÍA SUS REQUERIMIENTOS, AGREGANDO A LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS, LAS HABILIDADES PERSONALES VINCULADAS A LA FLEXIBILIDAD Y EL COMPROMISO CONSIGO MISMO Y EL ENTORNO, PARA OFRECER SOLUCIONES INNOVADORAS EN UN CONTEXTO DE COMPLEJIDAD.

ES ASÍ COMO EN ESTE CURSO SE ABORDARÁN TEMAS DE EMPRENDIMIENTO, INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD, ENTENDIDA ESTA ÚLTIMA COMO UN FENÓMENO MULTIDIMENSIONAL, CON MANIFESTACIONES COGNITIVAS, ACTITUDINALES, INTERPERSONALES Y METACOGNITIVAS. ESTE PROGRAMA OFRECE LA OPORTUNIDAD DE EMPRENDER, A TRAVÉS DE UN PROTOTIPO QUE GENERE SOLUCIONES INNOVADORAS Y CREATIVAS EN EL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVEN LOS ESTUDIANTES.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA EDUCACIÓN

Código/nombre ramo: ED1552C - TÉCNICAS TEATRALES PARA PROFESORAS Y PROFESORES

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR DE INTEGRACIÓN DE SABERES OFRECE RECURSOS TEATRALES A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA, CON EL FIN DE QUE FORTALEZCAN SU AUTOESTIMA Y DESARROLLEN HABILIDADES COMUNICATIVAS PERSONALES E INTERPERSONALES, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN EL LENGUAJE NO VERBAL Y PARAVERBAL. LA CONCIENCIA DE SUS PROPIAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y CREATIVAS LES PERMITIRÁ TRANSITAR HACIA UNA ACTITUD PEDAGÓGICA POSITIVA.

AL TÉRMINO DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR LOS Y LAS ESTUDIANTES PODRÁN COMPARTIR CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA SUS APRENDIZAJES EN UN FORMATO TEATRAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC0013C - INNOVACIÓN SOCIAL

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE DESARROLLAR, DE FORMA COLABORATIVA Y MULTIDISCIPLINAR, NUEVAS IDEAS-SOLUCIONES CREATIVAS QUE RESUELVAN DESAFÍOS SOCIOECONÓMICOS DEL ENTORNO.

LOS APRENDIZAJES NECESARIOS PARA PODER HACERLO DE MANERA EFICAZ Y EFICIENTE SERÍAN:
CREAR DIÁLOGOS EN EQUIPO. APRENDER EN DIÁLOGO
REFLEXIONAR EN EQUIPO SOBRE LA PROPIA ACCIÓN Y EXPERIENCIA ADOPTANDO EN CADA SITUACIÓN LA ESTRATEGIA ADECUADA.

ADOPTAR EL TIPO DE DIÁLOGO ADECUADO (NEGOCIACIÓN, DIALÉCTICA, GENERACIÓN, ETC) AL OBJETIVO DEL MOMENTO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS INTERLOCUTORES.

ANALIZAR LAS SITUACIONES DESDE MODELOS MENTALES DIVERSOS, NEUTRALIZANDO LA RIGIDEZ DE LOS PROPIOS, PARA ACTUAR DE FORMA COLABORATIVA CONJUGANDO LAS PERSPECTIVAS DE OTRAS PERSONAS.

MANTENER DE MANERA SISTEMÁTICA DIÁLOGOS GENERATIVOS EN EL CONTEXTO DEL EQUIPO-EMPRESA PARA DISEÑAR SOLUCIONES CREATIVAS E INNOVADORAS A DESAFÍOS SOCIOECONÓMICOS DEL ENTORNO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC0014C - EMPRENDER

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE FORTALECER Y DESARROLLAR COMPETENCIAS PARA EMPRENDER PROYECTOS PERSONALES Y/O PROFESIONALES QUE CONTRIBUYAN CON MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA Y AFECTAR POSITIVAMENTE SU ENTORNO SOCIAL.

PARA ELLO, EL ESTUDIANTE DESARROLLA HÁBITOS QUE LE PERMITAN LIDERAR UN PROYECTO PROPIO DE DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL, SITUÁNDOLO EN UN CONTEXTO SOCIAL Y COMPROMETIÉNDOSE CON SU APRENDIZAJE EN DIÁLOGO CONSTRUCTIVO. LOS APRENDIZAJES NECESARIOS PARA PODER HACERLO DE MANERA EFICAZ SERÍAN:

- SER PROACTIVO, TOMAR LA INICIATIVA EN SU DESARROLLO PERSONAL/PROFESIONAL
- ALCANZAR COTAS PROGRESIVAS DE AUTONOMÍA PERSONAL/PROFESIONAL
- GESTIONAR EL PROPIO APRENDIZAJE COMO FUENTE PRIMORDIAL DE DESARROLLO INTEGRAL PERMANENTE (DIARIO, CONTRATO, CREACIÓN DE CONOCIMIENTO TÁCITO-EXPLÍCITO-TÁCITO)
- PROMOVER DESARROLLO PERSONAL Y DEL EQUIPO CON EL QUE TRABAJA
- CREAR DIÁLOGOS EN EQUIPO. APRENDER EN DIÁLOGO
- SER RESPONSABLES DE SÍ MISMOS Y CON PERSONAS Y ORGANIZACIONES DEL ENTORNO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC0016C - PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE DESARROLLAR DE FORMA COLABORATIVA Y MULTIDISCIPLINAR MODELOS Y PLANES DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO DE ALTO IMPACTO SOCIAL Y ECONÓMICO. EN ESTE CONTEXTO EL ROL DE LOS DOCENTES ES SER COACH, ASESOR Y MENTOR EN EL PROCESO DE EMPRENDIMIENTO Y APRENDIZAJE. EL ESTUDIANTE LOGRARÁ LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ESTA ACTIVIDAD MEDIANTE EL MÉTODO BASADO EN PROYECTOS, PUES EL ESTUDIANTE DEBERÁ MODELAR Y FORMULAR SU PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PROPIO, LO QUE SERÁ COMPLEMENTADO CON UN MÉTODO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO QUE PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE RECIBIR CONTRIBUCIONES, PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO, DESDE DIFERENTES DISCIPLINAS Y PROFESIONES.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC0017C - INNOVACIÓN EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE PROTOTIPAR Y VALIDAR SOLUCIONES INNOVADORAS QUE RESUELVAN DESAFÍOS SOCIOECONÓMICOS DEL ENTORNO, DE FORMA COLABORATIVA Y MULTIDISCIPLINAR. LA ACTIVIDAD POR TANTO SE BASA EN MÉTODO DE APRENDIZAJE DINÁMICO, COLABORATIVO Y BASADO EN PROYECTOS. EN ESTE CONTEXTO EL ROL DE LOS DOCENTES ES SER COACH, ASESOR Y MENTOR EN EL PROCESO DE INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE.

SE VALORARÁ EL APORTE TRANS DISCIPLINAR DE CADA ESPECIALIDAD, LAS MÚLTIPLES MIRADAS, VISIONES REGENERAN NUEVAS REALIDADES Y SOLUCIONES, DONDE INGENIEROS, SOCIÓLOGOS, COMERCIALES, SALUD ENTRE OTROS, APORTARÁN INTERPRETACIONES DE LA SOCIEDAD Y SUS NECESIDADES DE FUTURO, OBSERVANDO TENDENCIAS Y NUEVAS FORMAS DE OBSERVAR EL MUNDO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC0030C - MARKETING APLICADO PARA EMPRENDEDORES: DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO DE IDEAS Y MODELOS DE NEGOCIO

Descripción: ESTA ASIGNATURA BUSCA QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN COMPETENCIAS PARA DIAGNOSTICAR Y FORTALECER IDEAS Y MODELOS DE NEGOCIO DESDE UNA PERSPECTIVA ESTRATÉGICA DE MARKETING. A PARTIR DE UN ENFOQUE PRÁCTICO Y APLICADO, EL CURSO PERMITE ANALIZAR CRÍTICAMENTE EL PROBLEMA QUE SE BUSCA RESOLVER, CARACTERIZAR A LOS CLIENTES OBJETIVO, EVALUAR LA PROPUESTA DE VALOR Y DETECTAR OPORTUNIDADES DE MEJORA EN LA FORMA DE CREAR, COMUNICAR Y CAPTURAR VALOR EN EL MERCADO. EL CURSO ESTÁ DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DISTINTAS DISCIPLINAS CON INTERÉS EN EL EMPRENDIMIENTO, YA SEA QUE ESTÉN COMENZANDO UNA IDEA DE NEGOCIO O QUE CUENTEN CON EXPERIENCIAS TEMPRANAS EN EL MERCADO. A TRAVÉS DE UN ENFOQUE VISUAL Y ESTRUCTURADO, LOS ESTUDIANTES UTILIZARÁN HERRAMIENTAS PROPIAS DEL MANUAL APLICADO DEL CURSO ¿COMO LOS OJOS DE BUEY DEL PRODUCTO, DEL POSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO Y DE LAS 7PS¿ JUNTO AL BENCHMARKING PERCEPTUAL Y MATRICES DE DIFERENCIACIÓN, PARA DIAGNOSTICAR, EVALUAR Y REDISEÑAR SUS MODELOS DE NEGOCIO DESDE UNA PERSPECTIVA ESTRATÉGICA. COMPLEMENTARIAMENTE, MEDIANTE ESTUDIOS DE CASO Y TRABAJO APLICADO SOBRE PROYECTOS REALES O SIMULADOS, INTEGRARÁN TEORÍA Y PRÁCTICA PARA EVALUAR LA VIABILIDAD COMERCIAL Y EL POSICIONAMIENTO COMPETITIVO DE SUS PROPUESTAS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC1055C - EXPRESIÓN ESCÉNICA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR BUSCA POTENCIAR LAS COMPETENCIAS SOCIALES, COMUNICATIVAS, EXPRESIVAS Y AFECTIVAS DE LOS ALUMNOS (LAS MAL LLAMADAS HABILIDADES BLANDAS O SOFT SKILLS); ELLO, CON MIRAS A INCORPORAR AL ALUMNO AL ÁMBITO DE LO ESCÉNICO-PÚBLICO CON MIRAS A LA CONQUISTA DE UN MAYOR DESPLANTE Y ASERTIVIDAD, PARA UN FUTURO EJERCICIO PROFESIONAL MÁS DESENVUELTO. LAS HABILIDADES ANTERIORMENTE DESCRITAS SE CONSTRUIRÁN EN BASE A LA EXPLORACIÓN DE LAS PROPIAS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES EXPRESIVAS, TRABAJANDO TANTO DE FORMA INDIVIDUALMENTE COMO COLECTIVA. PARA LO ANTERIOR SE ENTREGARÁN CONOCIMIENTOS PROPIOS DEL ÁREA, TALES COMO COMUNICACIÓN EFECTIVA, LENGUAJE NO VERBAL, EXPRESIÓN ORAL, ROLE-PLAYING O ENSAYO CONDUCTUAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC1089C - CONSULTORIA EN INNOVACION

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITE AL ESTUDIANTE INICIAR LA IMPLEMENTACIÓN, DE FORMA COLABORATIVA Y MULTIDISCIPLINAR, DE UN PROYECTO DE SERVICIO DE INNOVACIÓN A DIVERSOS TIPOS ORGANIZACIONES DEL TIPO PRODUCTIVAS, U ONG. EN ESTE CONTEXTO EL ROL DE LOS DOCENTES ES SER COACH, ASESOR Y MENTOR EN EL PROCESO DE INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE.

ESTA ASIGNATURA SIGUE UN MÉTODO DE APRENDIZAJE-SERVICIO, EN EL QUE LOS ESTUDIANTES DEBERÁN TRABAJAR EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS PARA PROPONER UNA CARTERA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN QUE INCLUYAN UNA AGENDA DE INNOVACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN, A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO REALIZADO. LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES SE REALIZARÁ MEDIANTE PRESENTACIONES E INFORMES EJECUTIVOS DEL AVANCE DEL PROCESO DE ASESORÍA.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA FACUL.ECONOMIA

Código/nombre ramo: EC1090C - DESAFIO START-UP

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE INICIAR LA IMPLEMENTACIÓN, DE FORMA COLABORATIVA Y MULTIDISCIPLINAR, DE UN PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO DE ALTO IMPACTO SOCIAL Y ECONÓMICO. ES DECIR, QUE SERÁ CAPAZ DE LANZAR UN NUEVO NEGOCIO SOSTENIBLE (ECONÓMICA, SOCIAL Y MEDIOAMBIENTALMENTE), INTEGRANDO CONOCIMIENTOS DE FORMA INTENSIVA.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA INGENIERÍA

Código/nombre ramo: IN1055C - AMBIENTE Y ENERGIA

Descripción: EN ESTE CURSO EL ALUMNO RECIBE LOS CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN MEDIO AMBIENTAL. PARA ELLO SE ENTREGAN LOS CONCEPTOS GENERALES DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL, DE FUNCIONAMIENTO DE LA NORMATIVA LEGAL Y DE IMPLEMENTACIÓN DE NORMAS INTERNACIONALES, PARA LUEGO APLICARLOS EN ESTUDIO DE CASOS. ADEMÁS INTRODUCE AL ALUMNO EN EL ESTUDIO DE LAS PRINCIPALES FUENTES DE ENERGÍA PRIMARIA, LOS SISTEMAS DE GENERACIÓN, CONVERSIÓN Y TRANSMISIÓN DE ENERGÍA.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA INGENIERÍA

Código/nombre ramo: IN1189C - APLICACIONES DE EXCEL PARA LOGISTICA

Descripción: ESTE CURSO TIENE POR OBJETIVO NIVELAR LAS COMPETENCIAS DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES EN EL USO DEL PROGRAMA MS EXCEL. EL ALUMNO AL FINAL DE ESTE CURSO SERÁ CAPAZ DE MANEJAR PLANILLAS DE CÁLCULO A NIVEL AVANZADO, Y DE IGUAL FORMA; ADMINISTRAR BASES DE DATOS, EXPORTAR INFORMACIÓN DE APLICACIONES DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS Y MODELAMIENTO DE PROCESOS. LO ANTERIOR, BAJO UN ENFOQUE PRACTICO, EN EL USO DE ESTA HERRAMIENTA COMO APOYO A LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN LOGÍSTICA. EL CURSO ENFRENTA A LOS ESTUDIANTES A ELABORAR UN PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE INTEGRE AUTOMATIZACIÓN (MACROS) EN ALGÚN PROCEDIMIENTO DE LOGÍSTICA.

UPR: SECRETARIA ACADÉMICA MEDICINA

Código/nombre ramo: MD0028C - CULTIVO DEL BIENESTAR PERSONAL

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR PRÁCTICA, QUE OFRECE A LOS ESTUDIANTES UNA APROXIMACIÓN AL CULTIVO DEL BIENESTAR PERSONAL, POR MEDIO DE TALLERES VIVENCIALES QUE CUENTAN CON LOS SUSTENTOS CONCEPTUALES, TEÓRICOS Y EMPÍRICOS DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA Y DE TERCERA GENERACIÓN, EN EL QUE CADA ESTUDIANTE EJERCITARÁ ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN A POTENCIAR SU DESARROLLO INTEGRAL Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LAS DEMANDAS CAMBIANTES DE SU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL, AVANZANDO DESDE EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN VITAL ACTUAL, EMOCIONES POSITIVAS, COMPROMISO, MOTIVACIÓN, RELACIONES SALUDABLES, MINDFULNESS, FORTALEZAS PERSONALES, RESILIENCIA, COMPASIÓN Y AUTOCOMPASIÓN, A LA DEFINICIÓN DE METAS Y SENTIDO DE VIDA.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: DA0001C - LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO

Descripción: ESTE CURSO TIENE COMO OBJETIVO APORTAR EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE, POTENCIANDO CAPACIDADES Y/O HABILIDADES QUE LES PERMITAN RESPONDER A LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL Y DEL ÁMBITO ACADÉMICO. SE PRETENDE QUE EL ESTUDIANTE SEA CAPAZ DE PROPONER SOLUCIONES CONCRETAS Y VIABLES EN LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS PRESENTADAS DURANTE EL CURSO, Y A TRAVÉS DE COORDINACIÓN DE ACCIONES, REALIZAR PRÁCTICAS RESPONSABLES EN EQUIPOS DE TRABAJO QUE ESTÉN ORIENTADAS A LA EFICACIA Y EFICIENCIA. ASÍ TAMBIÉN, ADQUIERA COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA COMO, ESCUCHAR Y DIALOGAR CON LOS DISTINTOS ROLES RELACIONADOS CON SU ACTIVIDAD. DEL MISMO MODO, ESTE RAMO BUSCA FACILITAR QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN ADQUIRIR DESTREZAS PARA RESOLVER CONFLICTOS Y TRABAJAR EN EQUIPO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0001C - INSERCIÓN LABORAL PARA EL EMPLEO Y EL EMPRENDIMIENTO

Descripción: EL CURSO 100% ONLINE, ESTÁ DISEÑADO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y EGRESADOS DE AÑOS RECIENTES, QUE DESEAN CONOCER Y ENTENDER ASPECTOS CLAVES PARA LA TOMA DE DECISIONES EN EL CONTEXTO DE LA INSERCIÓN LABORAL Y DESARROLLO PROFESIONAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS FINANZAS PERSONALES, SEGURIDAD SOCIAL, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO; ABORDA INTEGRALMENTE TEMAS CÍVICO-LABORALES NECESARIOS PARA TODO NUEVO PROFESIONAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0036C - EXPRESIÓN RÍTMICA Y DANZA LATINOAMERICANA
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER PRÁCTICO, TIENE COMO FINALIDAD ENTREGAR AL ESTUDIANTE HERRAMIENTAS PARA MEJORAR SU CREATIVIDAD Y CAPACIDAD DE INNOVAR UTILIZANDO LAS DANZAS Y EL RITMO COMO EJE FUNDAMENTAL EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0037C - EN BUSCA DE LA REALIZACIÓN PERSONAL
Descripción: ESTE CURSO ES DE CARÁCTER PRÁCTICO Y PARTICIPATIVO, DONDE SE PERMITE QUE EL ESTUDIANTE POTENCIE SU DESARROLLO INTEGRAL, PROMOVRIENDO EL RECONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES Y/O HABILIDADES, FAVORECIENDO ASÍ UNA MEJOR ADAPTACIÓN A LAS EXIGENCIAS Y CAMBIOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL, ESPECÍFICAMENTE, EN EL ÁMBITO ACADÉMICO Y FUTURO LABORAL. DE ESTE MODO, SE FACILITAN INSTANCIAS PARA QUE DESARROLLE SUS FORTALEZAS Y COMPETENCIAS PERSONALES, CONTRIBUYENDO ASÍ EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0040C - PRIMER NIVEL DE CORO PARA ACOPLAMIENTO A CAPELLA
Descripción: EL ESTUDIANTE DESARROLLA A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO TÉCNICO Y LA PRÁCTICA DEL CANTO, HABILIDADES MUSICALES, VOCALES, AUDITIVAS, Y EXPRESIVAS Y SOCIALES QUE CONTRIBUYEN A SU DESARROLLO INTEGRAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, DESTACANDO ENTRE ELLAS LA CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPO, CONSTANCIA.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0041C - EXPRESIVIDAD MOTRIZ
Descripción: EL CURSO ESTÁ IDEADO PARA COMPLEMENTAR LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-GRADO POTENCIANDO SUS HABILIDADES MOTRICES PARA MEJORAR LA UTILIZACIÓN EXPRESIVA DEL CUERPO. ESTE CURSO DE NATURALEZA PRÁCTICA CONSISTE EN DESARROLLAR EL DOMINIO CONCIENTE DEL CUERPO QUE LE PERMITAN AL ESTUDIANTE UTILIZAR SU CUERPO COMO INSTRUMENTO DE RELACIÓN PARA COMUNICARSE MEJOR. LA CLASE SE CONSTRUYE DESDE EL CONTENIDO EXPRESIÓN CORPORAL LO QUE PERMITIRÁ DESARROLLAR ACTIVIDADES PARA LOGRAR MEJORAR LAS FUNCIONES PSICOMOTORAS DE BASE, LA PRESENCIA ESCÉNICA Y UN MANEJO MÁS SOLVENTE DEL CUERPO PARA RELACIONARSE CON LOS DEMÁS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0042C - INCLUSIÓN UNIVERSITARIA EFECTIVA: LENGUA DE SEÑAS
Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER PRÁCTICO QUE CONTRIBUYE A LA INCLUSIÓN FORMANDO ESTUDIANTES TUTORES EN LENGUA DE SEÑAS, QUE SEAN FACILITADORES DE LA VIDA UNIVERSITARIA DE OTROS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD AUDITIVA; CUYA FORMA COMUNICATIVA SEA LA LENGUA DE SEÑAS, APORTANDO DE ESTE MODO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA INCLUSIVA. ADEMÁS, DE VALORAR ESTA LENGUA COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN VÁLIDA Y ÚTIL AL INTERIOR DEL CAMPUS Y FUERA DE ÉSTE.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA
Código/nombre ramo: VA0050C - TÉCNICA Y TEORÍA DE LA DANZA MODERNA
Descripción: EL CURSO DE DANZA MODERNA ES DE NATURALEZA TEÓRICO PRÁCTICO Y ESTÁ CONSTRUIDO PARA PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA DANZA MODERNA ENTREGANDO ALGUNAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS E INTERPRETATIVAS A TRAVÉS DE EJERCICIOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DEL CONTROL DEL CUERPO, LA UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA, EL TIEMPO Y EL ESPACIO. LA ACTIVIDAD SE APOYA ADEMÁS EN MATERIAS TEÓRICAS FUNDAMENTALES PARA COMPRENDER EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LA DANZA MODERNA, CONSIDERANDO LAS VERTIENTES TANTO EUROPEAS COMO NORTEAMERICANAS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0052C - EXPRESION RITMICA Y BAILE GRUPAL

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER PRÁCTICO, TIENE COMO FINALIDAD ENTREGAR AL ESTUDIANTE HERRAMIENTAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO, UTILIZANDO EL RITMO Y EL BAILE EN SU EXPRESIÓN MEDIANTE UNA COREOGRAFÍA GRUPAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0053C - RESOLUCION DE CONFLICTOS

Descripción: EL CURSO INTRODUCE EL CONFLICTO COMO UN FENÓMENO EN EL MARCO DE LA INTERDEPENDENCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS. SE ENFATIZA LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS CRÍTICO RESPECTO A LOS FACTORES INVOLUCRADAS EN EL ORIGEN DESARROLLO Y FORMAS PARA MANEJAR LOS CONFLICTOS EN EL CONTEXTO DE LAS RELACIONES COTIDIANAS, MEDIANTE LA REVISIÓN DE ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, EL ESTUDIANTE, SERÁ CAPAZ DE APLICARLO ÁMBITOS REFERIDOS A CONFLICTOS FAMILIARES, ENTRE PARES, ESCOLARES, EMPRESARIALES E INTERCULTURALES.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0056C - DERECHOS HUMANOS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA

Descripción: LA ASIGNATURA TIENE COMO PROPÓSITO PROPORCIONAR HERRAMIENTAS CONCEPTUALES PARA ANALIZAR LOS DERECHOS HUMANOS COMO FENÓMENO COMPLEJO Y UNIVERSAL. DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y SU APLICACIÓN A LAS RELACIONES HUMANAS PROMOTORAS DE UNA BUENA CONVIVENCIA. CONSIDERA LA REVISIÓN DE ELEMENTOS HISTÓRICOS, CONCEPTUALES, PSICOLÓGICOS Y FACTORES CONTEXTUALES QUE SE VINCULAN EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL PROCESO DE RELACIONES HUMANAS. A TRAVÉS DE ESTA INTEGRACIÓN, SE PRETENDE COMENZAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LA SOCIABILIZACIÓN, QUE FORTALEZCAN EL RESPETO POR LOS DEMÁS, DONDE LA EMPATÍA Y LAS HABILIDADES DE CONTENCIÓN EMOCIONAL QUE LE PERMITAN AL ALUMNO RESPONDER A LAS DEMANDAS EMERGENTES QUE APARECEN FRENTE AL CONTACTO INTERPERSONAL CON LOS OTROS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0057C - INICIACIÓN AL AJEDREZ

Descripción: ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR PRETENDE ENSEÑAR SISTEMÁTICA Y PROGRESIVAMENTE EL DEPORTE CIENCIA, JUNTO CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LOS QUE CONSTA PARA, EN DEFINITIVA, OTORGAR UNA COMPRENSIÓN GENERAL DE ESTA DISCIPLINA.

SE DISPONE DE UNA CLASE TEÓRICA DONDE SE PRESENTAN LOS CONTENIDOS DEL CURSO Y UNA PARTE PRÁCTICA DONDE ESTOS SE APLICAN, PRECISAMENTE PRACTICANDO LA DISCIPLINA (JUGANDO).

EL CURSO PRETENDE ENTREGAR HERRAMIENTAS PARA GENERAR UNA CAPACIDAD CRÍTICA DE REFLEXIÓN, JUNTO CON HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS QUE EL ESTUDIANTE PODRÁ APLICAR EN EL TABLERO DE AJEDREZ Y TAMBIÉN EN LA VIDA MISMA: CAPACIDAD DE ANÁLISIS, CRÍTICA, DISCRIMINAR, ESCOGER, ETC.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0059C - COMPROMISO PAÍS

Descripción: EN ESTE CURSO EL ESTUDIANTE APRENDERÁ A CONTRIBUIR A QUE PERSONAS, HOGARES, COMUNIDADES Y ORGANIZACIONES QUE VIVEN EN SITUACIÓN DE POBREZA Y VULNERABILIDAD SOCIAL, MEJOREN SU ACCESIBILIDAD A OPORTUNIDADES DE DESARROLLO EN ÁMBITOS CLAVES DEL BIENESTAR (EDUCACIÓN Y CULTURA; SALUD, TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL; VIVIENDA Y ENTORNO; Y REDES Y COHESIÓN SOCIAL); COMO TAMBIÉN, A FAVORECER EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES, DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA DEL SABER HUMANO, DE LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LA REALIDAD Y ATENDIENDO A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LAS NACIONES UNIDAS. ESTO, A TRAVÉS DEL DIÁLOGO INTERDISCIPLINARIO, EN EL MARCO DE UNA VISIÓN DE LA PERSONA HUMANA Y DEL MUNDO GUIADA POR EL DIÁLOGO ENTRE FE Y RAZÓN. PARA LOGRAR LO ANTERIOR, SE FAVORECE EL ENFOQUE EXPERIENCIAL SITUADO, QUE APORTA LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE SERVICIO. ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR CONTRIBUYE AL PRINCIPIO DE FORMACIÓN DE INTEGRACIÓN DEL SABER Y EN TÉRMINOS DE ARQUITECTURA CURRICULAR, FORMA PARTE DEL CURRÍCULUM COMPLEMENTARIO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0060C - GESTION Y PROYECTOS CULTURALES

Descripción: EL CURSO ENTREGA ELEMENTOS Y TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. AL MISMO TIEMPO, PERMITE FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA CORRECTA FORMULACIÓN DE PROYECTOS. EL CURSO FORTALECE Y DESARROLLA LAS INICIATIVAS PERSONALES Y LOS CONOCIMIENTOS EN ESTA DISCIPLINA, APLICÁNDOLOS EN SU FUTURO EJERCICIO PROFESIONAL. LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS FACILITARÁN LA PROYECCIÓN EN EL TIEMPO, A TRAVÉS DE UN TRABAJO AUTÓNOMO COMO AGENTES SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD, DANDO CONTINUIDAD A SUS ACTIVIDADES Y COMPLEMENTANDO SUS HABILIDADES CON CONOCIMIENTOS SÓLIDOS EN EL ÁREA DE LA GESTIÓN DE PLATAFORMAS CULTURALES.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0063C - ESTIMULACIÓN COGNITIVA A TRAVÉS DE LA RÍTMICA CORPORAL, EL CANTO Y EL MOVIMIENTO

Descripción: CURSO ENFOCADO PRINCIPALMENTE A LA ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE CIERTAS FUNCIONES DEL CEREBRO COMO LA ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN Y MEMORIA (SENSORIAL, A CORTO Y LARGO PLAZO) Y EN UN SEGUNDO PLANO A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, TODO ESTO ENMARCADO EN EL JUEGO, LA CREACIÓN, IMPROVISACIÓN Y EL ENSAYO A TRAVÉS DE EJERCICIOS DE PERCUSIÓN CORPORAL Y CON ELEMENTOS SONOROS NO TRADICIONALES (VASOS, UTENSILIOS DOMÉSTICOS POR EJ.), MELÓDICOS Y EL MOVIMIENTO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0064C - CREACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO HUMANO

Descripción: EN EL PRESENTE CURSO SE OFRECE INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES EN EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES Y SUS REFERENTES, DANDO ESPACIO PARA QUE EXPRESEN SUS IDEAS, ELABOREN JUICIOS DE OPINIÓN Y DESARROLLEN ANÁLISIS BASADOS EN MODELOS TEÓRICOS PARA SU OBSERVACIÓN. DENTRO DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE, A TRAVÉS DE ESTE CURSO LOS ESTUDIANTES SERÁN CAPACES DE DESARROLLAR CREACIONES O PROPUESTAS ARTÍSTICAS PERSONALES O GRUPALES, VISITAR EXPOSICIONES Y REFLEXIONAR SOBRE EL PODER DEL ARTE EN NUESTRO CONTEXTO.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0066C - TÉCNICAS DE ESTUDIO Y MANEJO DE ANSIEDAD FRENTE A LAS EVALUACIONES

Descripción: EN ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR SE REALIZARÁ UNA SERIE DE ACCIONES TENDIENTES A POTENCIAR HABILIDADES QUE FAVOREZCAN Y FACILITEN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES EN LAS DISTINTAS ASIGNATURAS QUE CURSARÁN A LO LARGO DE SUS CARRERAS. ADEMÁS, SE OFRECERÁN ACTIVIDADES QUE PERMITAN DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE MANEJO DE ANSIEDAD FRENTE A EVALUACIONES TANTO ORALES COMO ESCRITAS. CON ESTE FIN SE REALIZARÁN ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS QUE FACILITEN LA ADQUISICIÓN DE TÉCNICAS ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE LA ANSIEDAD. JUNTO A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES SE DESARROLLARÁN ACTIVIDADES EN EV@, QUE PERMITIRÁN A LOS ESTUDIANTES PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LA CLASE.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0069C - FORMACIÓN TRANSVERSAL PARA TUTORAS Y TUTORES ESTUDIANTILES

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO, DE NATURALEZA TEÓRICO-PRÁCTICO ORIENTADA A FORMAR A ESTUDIANTES QUE DESEEN DESEMPEÑARSE COMO TUTORAS Y TUTORES EN EL PROGRAMA DE TUTORÍAS ESTUDIANTILES (PTE) QUE IMPULSA EL CENTRO DE ACOMPAÑAMIENTO DEL ESTUDIANTE (CEADE), O BIEN EN OTROS PROGRAMAS DE TUTORÍAS QUE SE ALOJAN EN ALGUNAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD.

LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE EN CLASES SE DESARROLLARÁ DESDE LA PEDAGOGÍA DIALÓGICA, Y CONTARÁ CON LA ACCIÓN DE COLABORADORAS Y COLABORADORES DE APRENDIZAJE PERTENECIENTES AL PTE QUE CUMPLEN EL ROL DE TUTORES/AS O QUE FORMAN PARTE DEL EQUIPO PROFESIONAL MULTIDISCIPLINARIO DEL CEADE Y DEL PTE.

EL CURSO PERMITIRÁ DESARROLLAR HABILIDADES Y ADQUIRIR CONOCIMIENTOS EN LAS DIMENSIONES SOCIAL, ACADÉMICA Y PERSONAL DE CADA PARTICIPANTE, CON EL FIN DE APLICARLOS EN LA ACCIÓN TUTORIAL. DE IGUAL MANERA, EL CURSO SIRVE COMO BASE FORMATIVA GENERAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS, SOCIALES, DE PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y DE PEDAGOGÍA, ÚTILES PARA EL TRABAJO ENTRE PARES EN GRUPOS PEQUEÑOS.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0070C - EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Descripción: BRINDAR A LAS Y LOS ESTUDIANTES UN ESPACIO DE FORMACIÓN TEATRAL FUNDAMENTADO EN LA NOCIÓN DEL APRENDER MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE DRAMATIZACIONES, JUEGO DE ROLES, REPRESENTACIONES TEATRALES Y EJERCICIOS LÚDICOS. TENDRÁN LA POSIBILIDAD DE DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS MEDIANTE TALLERES DE EJERCICIOS, ENSAYOS, TRABAJO EN EQUIPO. FINALMENTE, ESTARÁN EN CONDICIONES DE HACER UN MONTAJE TEATRAL QUE DÉ CUENTA DE SU AVANCE EN COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0071C - FUNDAMENTOS DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Descripción: EL ESTUDIANTE QUE SE ENFRENTA A UNA EXPERIENCIA CINEMATOGRÁFICA EN SUS DIVERSAS PLATAFORMAS, QUE NO POSEE CONOCIMIENTOS DEL MEDIO EXPRESIVO AUDIOVISUAL EN SUS LÓGICAS INTERNAS, PUEDE SEGUIR SIN DIFICULTAD, UNA HISTORIA, O UN ARGUMENTO, PERO VA A ESTAR SOMETIDO, SIN DUDA, A RESTRICCIONES DEL GOCE ESTÉTICO. NOS ENFRENTAMOS A LA POSIBILIDAD DE PASAR DEL USO DE LOS SENTIDOS PATENTES A LOS SENTIDOS LATENTES, Y, POR TANTO, DE EMPEZAR A SABER APRECIAR AQUELLO QUE ESTÁ OCULTO. LA INTENCIÓN DEL PRESENTE PROGRAMA ACADÉMICO ES INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES EN LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA, OFRECIENDO UNA APROXIMACIÓN GENERAL, A CUESTIONES CLAVES PARA LA APRECIACIÓN DEL CINE, COMO SU LENGUAJE, SU HISTORIA, GÉNEROS, CORRIENTES Y VANGUARDIAS, CONSTRUCCIÓN DE LA DRAMATURGIA AUDIOVISUAL Y LOS MODELOS DE PRODUCCIÓN DEL OBJETO AUDIOVISUAL, COMO PELÍCULAS O SERIES DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0072C - INTRODUCCIÓN A LA SUSTENTABILIDAD

Descripción: LA ACTIVIDAD CURRICULAR INTRODUCCIÓN A LA SUSTENTABILIDAD TIENE EL PROPÓSITO DE DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE LAS COMPETENCIAS DE SOSTENIBILIDAD QUE LES PERMITAN EJERCER UNA ADECUADA TOMA DE DECISIONES CON CRITERIOS SOSTENIBLES DURANTE SU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL, DESDE LA COMPRENSIÓN DE LA COMPLEJA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA. LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS SON LA BASE PARA PONER EN PRÁCTICA LAS DIFERENTES CAPACIDADES, ENTRE ELLAS PENSAMIENTO HOLÍSTICO Y SISTÉMICO; PENSAMIENTO DE IMAGINAR ESCENARIOS FUTUROS, EL PENSAMIENTO NORMATIVO Y DE VALORES, ASÍ COMO LAS INTERPERSONALES Y COLABORATIVAS QUE HOY DEMANDAN LOS COMPLEJOS E INTERCONECTADOS DESAFÍOS SOCIO AMBIENTALES. LA PARTICULARIDAD DE COMPARTIR CON ESTUDIANTES DE DIFERENTES PROGRAMAS ACADÉMICOS ENRIQUECERÁ LA PARTICIPACIÓN E INTERACCIÓN DESDE DISTINTAS MIRADAS Y PROFESIONES QUE DE SEGURO REDUNDRÁN EN UN FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EN SU COMPROMISO CON LA NATURALEZA Y LAS DIFERENTES FORMAS DE VIDA.

UPR: SECRETARIA ACADEMICA VRA

Código/nombre ramo: VA0079C - PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR ORIENTADA A PROPORCIONAR LOS CONCEPTOS, TEORÍAS Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS FUNDAMENTALES DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, ADEMÁS DE SU VINCULACIÓN CON LA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS CON LA FINALIDAD DE DISEÑAR PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL QUE APLIQUEN EL ENFOQUE DE GÉNERO Y DE DERECHOS HUMANOS EN CONTEXTOS DISCIPLINARES DIVERSOS. DE ESTE MODO, EL DESARROLLO DE UN PROYECTO EN TORNO A LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO, SUS EXIGENCIAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS, ASÍ COMO LA EXPERIENCIA DE DETECTAR, ANALIZAR Y SOLUCIONAR PROBLEMAS, PODRÁ SER UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLAR HABILIDADES TRANSVERSALES EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL, INDEPENDIENTE DE SU CARRERA O ÁREA DE INTERÉS.

UPR: TECNOLOGÍA MÉDICA

Código/nombre ramo: MD1294C - ACREDITACIÓN Y NORMATIVA EN SALUD

Descripción: ACTIVIDAD CURRICULAR DE CARÁCTER DE PROFUNDIZACIÓN, DE NATURALEZA TEÓRICO, QUE TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO ENTREGARLE EL/LA ESTUDIANTE DE LA SALUD LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA SALUD EN CHILE Y LA NORMATIVA QUE LO RIGE. ADEMÁS, DE CONOCER Y ANALIZAR LOS ESTÁNDARES DE ACREDITACIÓN EN CALIDAD QUE DEBEN CUMPLIR TANTO LOS PROFESIONALES COMO LOS CENTROS ASISTENCIALES DE SALUD PÚBLICO Y PRIVADO. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD CURRICULAR, EL ESTUDIANTE SERÁ CAPAZ DE COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS DE CERTIFICACIÓN DE LAS DIFERENTES INSTITUCIONES DE SALUD DEL PAÍS, ASÍ COMO TAMBIÉN IDENTIFICAR LOS ESTÁNDARES EXIGIDOS EN CADA UNO DE ESTOS PROCESOS, PUDIENDO APLICAR ESTOS CONOCIMIENTOS EN SU EJERCICIO PROFESIONAL.

Oferta general

G9



MOVILIDAD ESTUDIANTIL VIRTUAL G9

PROYECTO DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL VIRTUAL G9

El Proyecto de Movilidad Estudiantil Virtual de la Red G9, agrupación que reúne a nueve universidades públicas no estatales del Consejo de Rectores, permite que alumnos y alumnas regulares de las instituciones que conforman la red, puedan acceder a cursar una asignatura en otra institución de la misma. El proyecto se realizará de manera virtual, donde él o la estudiante podrá cursar en modalidad online durante el semestre en curso, una asignatura correspondiente a otra institución asociada al G9. Una vez que él o la estudiante complete la asignatura, los créditos que haya obtenido se considerarán en el cómputo de los requisitos establecidos para la obtención del título o grado en la institución de origen.

¿QUÉ ES LA RED G9?

La Red de Universidades Públicas no Estatales G9 agrupa a nueve casas de estudio, ocho de ellas regionales, del norte, centro y sur del país. Somos parte del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH). Nuestras instituciones tienen tradición e historia, con un demostrado servicio público. Los planteles G9 están comprometidos con Chile y su desarrollo, son diversos e inclusivos y referentes nacionales e internacionales en varias materias, y proponen agenda para el desarrollo regional.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

El Proyecto de Movilidad Estudiantil Virtual de la Red G9 está dirigido a estudiantes regulares de las universidades que conforman la agrupación.

Para más información de los cursos y como inscribirlos haz clic **AQUÍ**



PARTICIPA

REVISAR
Las asignaturas disponibles

IDENTIFICAR
Las asignaturas que más te gusten
(TEN EN CUENTA EL HORARIO)

POSTULAR
Con el coordinador de tu Universidad
(REVISAR LOS REQUISITOS)

REVISAR Y ELIGE

¿TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DEL PROYECTO DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL VIRTUAL G9?
Conoce toda la oferta de asignaturas disponibles del 2do semestre 2022, pertenecientes a las universidades de la Red G9.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE Asignaturas 25 - 2022	 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO Asignaturas 25 - 2022	 UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA Asignaturas 25 - 2022
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Asignaturas 25 - 2022	 UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE Asignaturas 25 - 2022	 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN Asignaturas 25 - 2022
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN Asignaturas 25 - 2022	 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO Asignaturas 25 - 2022	 UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE Asignaturas 25 - 2022

