



UCSC

CATÁLOGO

CURSOS DE INTEGRACIÓN

DEL SABER (INS) 2026-02

Estimadas y estimados estudiantes:

La Vicerrectoría Académica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción pone a disposición el presente **Catálogo de Cursos de Integración del Saber 2026-2**, dirigido a estudiantes de pregrado de la UCSC.

Esta oferta se enmarca en el **Modelo Educativo UCSC** y busca contribuir a una formación integral, interdisciplinaria y complementaria, mediante actividades que favorecen el desarrollo personal, la creatividad, las competencias laborales, el compromiso social, la reflexión crítica y la integración de diversos saberes.

El catálogo reúne actividades curriculares impulsadas por la Vicerrectoría Académica, por medio de la Dirección de Docencia, y por distintas unidades académicas, orientadas a enriquecer la experiencia universitaria más allá de la formación propia de cada carrera. En cada caso, se entrega información relevante sobre el curso y, cuando corresponde, una breve referencia a la trayectoria del docente que estará a cargo de su desarrollo.

Se invita a revisar cuidadosamente la descripción, modalidad, horario, sede y demás antecedentes de cada actividad, con el propósito de realizar una inscripción informada y escoger una alternativa acorde a los intereses, necesidades formativas y trayectoria académica de cada estudiante.

Vicerrectoría Académica
Universidad Católica de la Santísima Concepción

COMPETENCIAS LABORALES

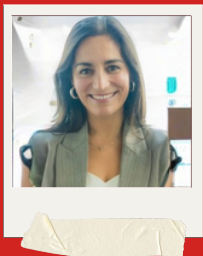
DESARROLLO PERSONAL

ARTE Y DANZA

SELLO SOCIAL UCSC

OFERTA GENERAL INS

COMPETENCIAS LABORALES

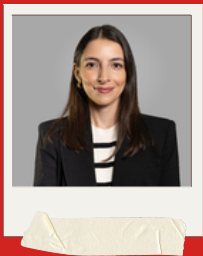


**Carola Beatriz
Chandia Stehr**

Ingeniera Comercial titulada por la Universidad de Concepción, Magíster en Dirección de Recursos Humanos y Coach Ontológico-certificada.

Cuenta con más de 25 años de experiencia en gestión de personas, desarrollo organizacional y consultoría. Es socia fundadora de una consultora especializada en bienestar y liderazgo, y se desempeña como docente de pregrado y postgrado en la UCSC.

#Docente



**Natalia Catalina
Baeza Contreras**

Doctora en Historia, especializada en historia cultural y sociabilidad, y gestora cultural con experiencia en investigación y gestión de proyectos. Desde 2018 forma parte de la Dirección de Extensión Cultural de la UCSC, asumiendo su dirección en 2023.

Ha liderado iniciativas financiadas por fondos públicos en cultura y patrimonio, incluyendo proyectos del Ministerio de las Culturas y el Servicio Nacional del Patrimonio. Es académica de programas de postgrado y diplomados, y actualmente dirige proyectos orientados a la difusión del patrimonio regional.

#Docente

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El curso introduce el conflicto como un fenómeno en el marco de la interdependencia de las relaciones humanas. Se enfatiza la reflexión y el análisis crítico respecto a los factores involucradas en el origen desarrollo y formas para manejar los conflictos en el contexto de las relaciones cotidianas, mediante la revisión de estrategias de resolución de conflictos, el estudiante, será capaz de aplicarlo ámbitos referidos a conflictos familiares, entre pares, escolares, empresariales e interculturales.

CÓDIGO: VA0053C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 16:10 A 18:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

GESTIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

El curso entrega elementos y técnicas para la adquisición de conocimientos en gestión y elaboración de proyectos culturales. Al mismo tiempo, permite fortalecer el trabajo en equipo y la correcta formulación de proyectos. El curso fortalece y desarrolla las iniciativas personales y los conocimientos en esta disciplina, aplicándolos en su futuro ejercicio profesional. Las competencias adquiridas facilitarán la proyección en el tiempo, a través de un trabajo autónomo como agentes sociales y culturales de la comunidad, dando continuidad a sus actividades y complementando sus habilidades con conocimientos sólidos en el área de la gestión de plataformas culturales.

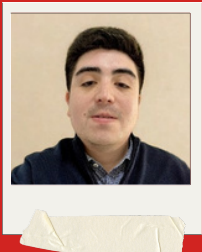
CÓDIGO: VA0060C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 13:10 A 15:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS



Daniel Esteban Medina Aguayo

Psicólogo titulado con experiencia en los ámbitos educativo y organizacional. Se desempeña como docente universitario desde 2018 en áreas como liderazgo, salud mental y psicología general.

Cuenta con experiencia en evaluación y selección de personal en el sector forestal y en la facilitación de talleres orientados al desarrollo de competencias y bienestar en contextos organizacionales y educativos.

#Docente



Rodrigo Javier Crisóstomo Abusleme

Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educativa, con más de 20 años de experiencia en educación superior.

Se desempeña como tutor virtual en cursos de inserción laboral y como docente responsable de asignaturas de liderazgo y trabajo en equipo, destacando por su enfoque en el desarrollo de competencias profesionales.

#Docente

LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO

Este curso tiene como **objetivo** aportar en el desarrollo integral del estudiante, **potenciando capacidades y/o habilidades** que les permitan **responder a las exigencias de la sociedad actual y del ámbito académico**. Se pretende que el estudiante sea capaz de proponer soluciones concretas y viables en las actividades prácticas presentadas durante el curso, y a través de coordinación de acciones, realizar prácticas responsables en equipos de trabajo que estén orientadas a la eficacia y eficiencia. Así también, adquiera competencias de comunicación efectiva como, escuchar y dialogar con los distintos roles relacionados con su actividad. Del mismo modo, este ramo busca facilitar que los estudiantes puedan adquirir destrezas para resolver conflictos y trabajar en equipo.

CÓDIGO: DA0001C
MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1
HORARIO: LUNES 14:10 A 16:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

SECCIÓN: 2
HORARIO: VIERNES 16:10 A 18:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

INSERCIÓN LABORAL PARA EL EMPLEO Y EL EMPRENDIMIENTO

Actividad no presencial en **modalidad de autoinstrucción**, sin clases regulares y con avance autoregulado por el estudiante. Está diseñado para carreras de educación superior y egresados de años recientes, que desean conocer y entender aspectos claves para la toma de decisiones en el contexto de la inserción laboral y desarrollo profesional, desde la perspectiva de las finanzas personales, seguridad social, empleo y emprendimiento; **aborda integralmente temas cívico-laborales necesarios para todo nuevo profesional**.

CÓDIGO: VA0001C
MODALIDAD: VIRTUAL

DESARROLLO PERSONAL

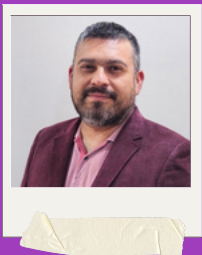
INS DESARROLLO PERSONAL



Lorena Inés Rodríguez Martínez

Psicóloga clínica acreditada, especialista en Psicoterapia Estratégica Breve, con trayectoria en docencia universitaria desde 2004. Ha impartido cursos en liderazgo, trabajo en equipo, desarrollo personal y manejo del estrés. Es coautora de manuales de primeros auxilios emocionales y se desempeña en la UCSC en el ámbito de apoyo estudiantil y promoción de la salud mental.

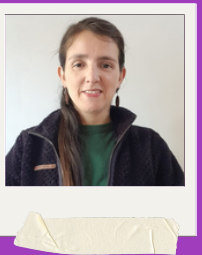
#Docente



Leonardo Iván Quezada García

Profesor de Religión, Licenciado en Ciencias Religiosas y candidato a Magíster en Historia. Se ha desempeñado como docente en la Facultad de Estudios Teológicos y Filosofía de la UCSC. Además, es monitor y árbitro de ajedrez acreditado por la Federación Chilena de Ajedrez, participando en la organización de torneos y actividades formativas en la comunidad universitaria.

#Docente



Katherine Eliana Caorsi Villanueva

Profesora de lengua de señas, titulada en Técnico en Educación Especial y en Pedagogía en Educación Diferencial por la Universidad San Sebastián. Usuaria nativa de lengua de señas y participante activa en seminarios y capacitaciones relacionadas con lingüística y educación inclusiva para personas sordas.

Actualmente trabaja en el Colegio Biobío de Concepción apoyando a estudiantes sordos desde prekínder a 8° básico, además de desempeñarse como docente de lengua de señas en distintas instituciones. Es integrante activa de organizaciones culturales, deportivas y comunitarias de la comunidad sorda en Chile.

#Docente

ADAPTACIÓN AL CAMBIO Y MANEJO DEL ESTRÉS

Este curso práctico está diseñado para fomentar que los **estudiantes enfrenten eficientemente la incertidumbre, los cambios y el estrés. Se centra en el desarrollo intencional de la resiliencia y la adaptabilidad, entendidas como competencias clave para el éxito en el entorno universitario, la vida personal y el futuro laboral.** Los participantes podrán identificar y fortalecer competencias personales que favorecen la adaptación a los cambios, así como también aplicar estrategias de afrontamiento efectivas al estrés para convertir los desafíos en oportunidades de crecimiento y alto rendimiento, cuidando el bienestar personal.

CÓDIGO: VA0080C
MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1
HORARIO: MARTES 17:10 A 19:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

INICIACIÓN AL AJEDREZ

Esta actividad curricular pretende enseñar sistemática y progresivamente el deporte ciencia, junto con los elementos básicos de los que consta para, en definitiva, otorgar una comprensión general de esta disciplina. Se dispone de una clase teórica donde se presentan los contenidos del curso y una parte práctica donde estos se aplican, precisamente practicando la disciplina (jugando). **El curso pretende entregar herramientas para generar una capacidad crítica de reflexión, junto con habilidades y destrezas básicas que el estudiante podrá aplicar en el tablero de ajedrez y también en la vida misma: capacidad de análisis, crítica, discriminar, escoger, etc.**

CÓDIGO: VA0057C
MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1
HORARIO: VIERNES 17:10 A 19:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

INCLUSIÓN UNIVERSITARIA EFECTIVA: LENGUA DE SEÑAS

Actividad curricular de **carácter práctico que contribuye a la inclusión formando estudiantes tutores en lengua de señas, que sean facilitadores de la vida universitaria de otros estudiantes en situación de discapacidad auditiva; cuya forma comunicativa sea la lengua de señas, aportando de este modo en la construcción de una cultura inclusiva.** Además, de valorar esta lengua como una forma de comunicación válida y útil al interior del campus y fuera de éste.

CÓDIGO: VA0042C
MODALIDAD: PRESENCIAL

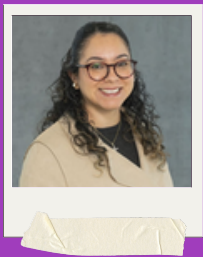
SECCIÓN: 1
HORARIO: MIÉRCOLES 16:10 A 18:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS



Carlos Andrés Carrera Sánchez

Ingeniero en Informática de profesión, **Intérprete de lengua de señas certificado**, miembro de la red de intérpretes de lengua de señas de Chile. Desde hace unos 9 años me desempeño como intérprete de lengua de señas y brindo servicios en la UBB (programa PIESDI) desempeñando labores de apoyo a estudiantes sordos y en la UCSC como apoyo a docente sorda.

#Docente



**Maria Andrea
Suarez Jaimes**

Psicóloga titulada por la Universidad Central de Venezuela, con título revalidado por la Universidad de Chile, y **especialista en Psicología Clínica Comunitaria** por la Universidad Católica Andrés Bello. Cuenta con más de 15 años de experiencia en psicología educativa y bienestar estudiantil en educación superior.

Desde 2023 se desempeña como especialista psicoeducativa en la Universidad Católica de la Santísima Concepción, donde desarrolla acciones de acompañamiento académico y habilidades socioemocionales. Asimismo, es docente del curso Técnicas de estudio y manejo de la ansiedad frente a las evaluaciones.

#Docente



**Katherine Elizabeth
Valdés Pérez**

Psicóloga titulada por la Universidad Central de Venezuela, con título revalidado por la Universidad de Chile, y **especialista en Psicología Clínica Comunitaria** por la Universidad Andrés Bello. Cuenta con más de 15 años de experiencia en psicología educativa y bienestar estudiantil en educación superior.

Actualmente se desempeña como especialista psicoeducativa y docente en la UCSC, enfocada en el acompañamiento académico y el desarrollo de habilidades socioemocionales, incluyendo técnicas de estudio y manejo de la ansiedad frente a evaluaciones.

#Docente

TÉCNICAS DE ESTUDIO Y MANEJO DE ANSIEDAD FRENTE A LAS EVALUACIONES

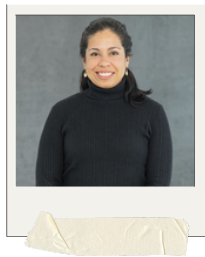
En esta actividad curricular se realizará una serie de acciones tendientes a **potenciar habilidades que favorezcan y faciliten la adquisición de conocimientos de los estudiantes en las distintas asignaturas que cursarán a lo largo de sus carreras.** Además, se ofrecerán actividades que permitan desarrollar estrategias de manejo de ansiedad frente a evaluaciones tanto orales como escritas. Con este fin se realizarán actividades teóricas y prácticas que faciliten la adquisición de técnicas estudio y estrategias de regulación de la ansiedad. Junto a las actividades presenciales se desarrollarán actividades en ev@, que permitirán a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos en la clase.

CÓDIGO: VA0066C
MODALIDAD: **PRESENCIAL**

SECCIÓN: 1
HORARIO: LUNES 12:10 A 14:00
SEDE: **CAMPUS SAN ANDRÉS**

SECCIÓN: 3
HORARIO: MARTES 10:10 A 12:00
SEDE: **CAMPUS SAN ANDRÉS**

SECCIÓN: 2
HORARIO: MARTES 12:10 A 14:00
SEDE: **CAMPUS SAN ANDRÉS**



**Rosa Andreina
Escobar Guzmán**

Psicóloga titulada por la Universidad Central de Venezuela, con **especialización en Psicología Clínica.** Su trayectoria se ha desarrollado principalmente en el ámbito educativo en Venezuela y Chile.

Cuenta con experiencia en orientación vocacional, autorregulación del aprendizaje y acompañamiento académico, además del diseño e implementación de talleres psicoeducativos en técnicas de estudio, manejo de la ansiedad y habilidades socioemocionales. Se desempeña como docente y especialista psicoeducativa, contribuyendo al desarrollo académico y bienestar estudiantil.

#Docente

ARTE Y DANZA

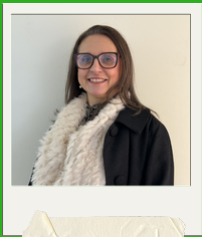


Gonzalo Ignacio Rodríguez Varas

Licenciado en Historia por la Universidad de Concepción y Cineasta por la Universidad Mayor, actualmente cursa el Magíster en Artes en esta última institución. Su trabajo integra investigación académica y creación audiovisual, con énfasis en cine de autor y de género.

Es fundador de la productora GatoPerro Films y ha participado como productor ejecutivo y coproductor en obras de proyección internacional, entre ellas el largometraje Raíz y la serie La Cacería: En el fin del mundo. Su obra aborda temáticas vinculadas a las estructuras de poder y la representación del territorio, y actualmente se encuentra desarrollando su largometraje El cielo tiene miedo de la noche.

#Docente



María Valeria Frindt Garretón

Profesora de Artes Plásticas de la UdeC y Magíster en Historia, con diplomados en gestión cultural y arte terapia. Cuenta con experiencia como docente en pre y posgrado en diversas universidades y como tallerista independiente en artes visuales.

Se ha desempeñado como columnista, jurado en instancias artísticas y expositora en seminarios, además de desarrollar trabajo en encuadernación y restauración de libros, destacando por su trayectoria en el ámbito cultural y artístico.

#Docente

FUNDAMENTOS DE LA CREACIÓN CINEMATOGRAFICA

El estudiante que se enfrenta a una experiencia cinematográfica en sus diversas plataformas, que no posee conocimientos del medio expresivo audiovisual en sus lógicas internas, puede seguir sin dificultad, una historia, o un argumento, pero va a estar sometido, sin duda, a restricciones del goce estético. Nos enfrentamos a la posibilidad de pasar del uso de los sentidos patentes a los sentidos latentes, y, por tanto, de empezar a saber apreciar aquello que está oculto. La intención del presente programa académico es **introducir a los estudiantes en los principios básicos de la creación cinematográfica, ofreciendo una aproximación general, a cuestiones claves para la apreciación del cine**, como su lenguaje, su historia, géneros, corrientes y vanguardias, construcción de la dramaturgia audiovisual y los modelos de producción del objeto audiovisual, como películas o series de ficción y no ficción.

CÓDIGO: VA0071C
MODALIDAD: PRESENCIAL

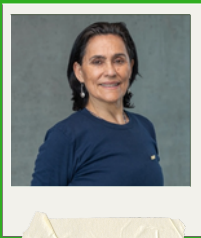
SECCIÓN: 1
HORARIO: MIÉRCOLES 08:10 A 10:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

CREACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO HUMANO

En el presente curso se ofrece **introducir a los estudiantes en el mundo de las artes visuales y sus referentes, dando espacio para que expresen sus ideas, elaboren juicios de opinión y desarrollen análisis basados en modelos teóricos para su observación**. Dentro del desarrollo integral del estudiante, a través de este curso los estudiantes **serán capaces de desarrollar creaciones o propuestas artísticas personales o grupales, visitar exposiciones y reflexionar sobre el poder del arte en nuestro contexto**.

CÓDIGO: VA0064C
MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1
HORARIO: MIÉRCOLES 10:10 A 12:00
SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

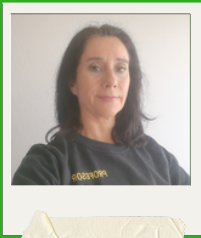


Sonia del Rosario Peña Valenzuela

Profesora de Educación Física titulada por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Ciencias de la Educación por la UCSC. Cuenta con una extensa trayectoria académica en formación docente en el área de la motricidad humana.

Es docente de cursos de expresividad motriz y danza moderna, y dirige el grupo de danza moderna de la UCSC desde el año 2000.

#Docente



Mabel Inés Valenzuela Tapia

Profesional de la educación con título de profesora de educación física de la Universidad de Concepción y 23 años de experiencia en el ámbito docente con especialización en disciplinas como pilates, expresión rítmica corporal y entrenamiento funcional, orientando su labor al bienestar integral y la formación de hábitos saludables en distintos contextos educativos. Se ha desempeñado en la formación de estudiantes, destacando por su compromiso con el aprendizaje integral y el fortalecimiento de habilidades personales y sociales.

Ha participado en el diseño e implementación del curso INS "Expresión rítmica y baile grupal" con actividades dinámicas y adaptadas a las necesidades de aprendizaje, destacándose por su compromiso con el aprendizaje significativo, la motivación de los estudiantes y la promoción del autocuidado a través del movimiento.

#Docente

EXPRESIVIDAD MOTRIZ

El curso está ideado para complementar la formación de los estudiantes de pre-grado **potenciando sus habilidades motrices para mejorar la utilización expresiva del cuerpo**. Este curso de naturaleza práctica consiste en desarrollar el dominio conciente del cuerpo que le permitan al estudiante utilizar su cuerpo como instrumento de relación para comunicarse mejor. La clase se construye desde el contenido expresión corporal lo que permitirá **desarrollar actividades para lograr mejorar las funciones psicomotoras de base, la presencia escénica y un manejo más solvente del cuerpo para relacionarse con los demás**.

CÓDIGO: VA0041C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

TÉCNICA Y TEORÍA DE LA DANZA MODERNA

El curso de danza moderna es de naturaleza teórico práctico y está construido para profundizar en el conocimiento de la danza moderna entregando algunas herramientas técnicas e interpretativas a través de ejercicios básicos para el desarrollo del control del cuerpo, la utilización de la energía, el tiempo y el espacio. La actividad se apoya además en materias teóricas fundamentales para comprender el origen y la evolución de la danza moderna, considerando las vertientes tanto europeas como norteamericanas.

CÓDIGO: VA0050C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MIÉRCOLES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

EXPRESIÓN RÍTMICA Y BAILE GRUPAL

Actividad curricular de carácter práctico, tiene como finalidad **entregar al estudiante herramientas para desarrollar la creatividad, innovación y el trabajo en equipo**, utilizando el ritmo y el baile en su expresión mediante una coreografía grupal.

CÓDIGO: VA0052C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 08:10 A 10:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS



Karin Alejandra Wilkomirsky Larrahona

Actriz formada en la Pontificia Universidad Católica de Chile, con especialización en teatro para cantantes. Cuenta con una destacada trayectoria en artes escénicas, audiovisual y gestión cultural.

Ha sido beneficiaria de fondos de creación artística, jurado en instancias nacionales y regionales, y directora de proyectos formativos en expresión escénica. Ha participado en televisión, cine y teatro, y actualmente dirige una compañía de teatro educacional.

#Docente



Rosa Andrea Alarcón Palma

Docente universitaria con amplia experiencia en educación física y educación básica, Magíster en Gestión Curricular y Proyectos Educativos, especializada en gestión y liderazgo educacional. Cuenta con trayectoria en la implementación de programas académicos innovadores y metodologías activas orientadas al bienestar integral de los estudiantes.

Especialista en recreación al aire libre e indoor, y en bailes folclóricos chilenos, latinoamericanos y flamenco español, integrando la cultura y el arte en los procesos educativos.

Ha desarrollado labores docentes en colegios y universidades de la región. Entre sus principales hitos destacan su participación en el Festival Mundial de Folklore de Drummondville, Canadá, y la difusión del folclore chileno en la Point Loma Nazarene University, Estados Unidos.

#Docente

EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Brindar a las y los estudiantes un espacio de formación teatral fundamentado en la noción del aprender mediante actividades prácticas de dramatizaciones, juego de roles, representaciones teatrales y ejercicios lúdicos. Tendrán la posibilidad de desarrollar sus capacidades expresivas mediante talleres de ejercicios, ensayos, trabajo en equipo. Finalmente, estarán en condiciones de hacer un montaje teatral que dé cuenta de su avance en comunicación y expresión corporal.

CÓDIGO: VA0070C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: LUNES 12:10 A 14:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

EXPRESIÓN ESCÉNICA

Y DESARROLLO PERSONAL

Contribuir a la realización individual de los estudiantes a través de la expresión escénica como herramienta metodológica, favoreciendo las relaciones sociales y enriqueciendo los códigos de comunicación a través del desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, de lenguaje y pensamiento divergente de los alumnos. La expresión escénica, además como arte en funcionamiento, ofrece beneficios al mundo afectivo personal y enriquece el aprendizaje de otras disciplinas a través del pensamiento creativo y la imaginación.

CÓDIGO: VA0061C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: LUNES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

EXPRESIÓN RÍTMICA

Y DANZA LATINOAMERICANA

Actividad curricular de carácter práctico, tiene como finalidad entregar al estudiante herramientas para mejorar su creatividad y capacidad de innovar utilizando las danzas y el ritmo como eje fundamental en su proceso de aprendizaje.

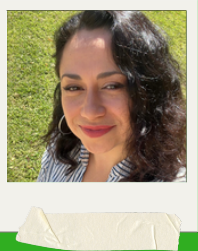
CÓDIGO: VA0036C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: VIERNES 08:10 A 10:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS



**Carla Nicole
Pérez Henríquez**

Profesora de Educación Musical titulada por la Universidad de Concepción, Diplomada en Vocología por la Universidad de los Andes, cantante y directora coral con experiencia en formación vocal, dirección de coros y docencia artística. Su trabajo se ha especializado en canto popular y técnica lírica, integrando herramientas de expresión corporal y trabajo coral colaborativo.

Ha dirigido agrupaciones como el Coro Municipal de Tomé y el Coro Municipal de Yumbel, además de desarrollar talleres de técnica vocal para organizaciones comunitarias. Se ha desempeñado como docente en establecimientos educacionales, academias de música y en la Escuela Moderna de Música y Danza. Asimismo, ha impartido la cátedra de Ensamble Vocal A Cappella en la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Actualmente participa en el Programa de Formación Integral UCSC, dictando cursos vinculados a rítmica corporal, movimiento y canto coral a cappella.

#Docente

PRIMER NIVEL DE CORO PARA CUMPLIMIENTO A CAPELLA

El estudiante desarrolla a través del conocimiento técnico y la práctica del canto, habilidades musicales, vocales, auditivas, y expresivas y sociales que contribuyen a su desarrollo integral en el proceso de aprendizaje, destacando entre ellas la capacidad de trabajo en equipo, constancia.

CÓDIGO: VA0040C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

ESTIMULACIÓN COGNITIVA A TRAVÉS DE LA RÍTMICA CORPORAL, EL CANTO Y MOVIMIENTO

Contribuir a la realización individual de los estudiantes a través de la expresión escénica como herramienta metodológica, favoreciendo las relaciones sociales y enriqueciendo los códigos de comunicación a través del desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, de lenguaje y pensamiento divergente de los alumnos. La expresión escénica, además como arte en funcionamiento, ofrece beneficios al mundo afectivo personal y enriquece el aprendizaje de otras disciplinas a través del pensamiento creativo y la imaginación.

CÓDIGO: VA0063C

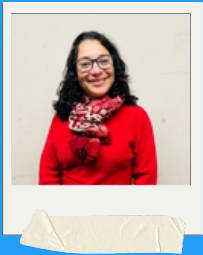
MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 12:10 A 14:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

SELLO SOCIAL UCSC

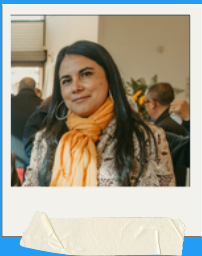


**Nancy Elena
Gajardo Chavez**

Trabajadora Social titulada de la Universidad del Bío-Bío, con formación complementaria en terapia gestáltica integrativa, prevención del delito y educación superior.

Actualmente cursa un diplomado en docencia universitaria y cuenta con especialización en inclusión, diversidad y derechos humanos. Posee experiencia en programas de intervención social, particularmente en protección de la infancia, responsabilidad penal adolescente y atención en el Registro Social de Hogares, desempeñándose en instituciones públicas y organizaciones sociales.

#Docente



**Ximena del Carmen
Soto Soto**

Antropóloga, Diplomada en Pedagogía para la Ed. Superior, Diplomada en Innovación y Transferencia Tecnológica Aplicada. Investigación en desarrollo emocional para la educación, con presentación de artículo, participación en ponencias y seminarios nacionales. Con líneas de docencia en liderazgo y trabajo en equipo, formulación de proyectos sociales.

#Docente

DERECHOS HUMANOS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA

La asignatura tiene como propósito **proporcionar herramientas conceptuales para analizar los derechos humanos como fenómeno complejo y universal**. Desde una perspectiva histórica y su aplicación a las relaciones humanas promotoras de una buena convivencia. Considera la revisión de elementos históricos, conceptuales, psicológicos y factores contextuales que se vinculan en la configuración de las características propias del proceso de relaciones humanas. A través de esta integración, se pretende comenzar el desarrollo de competencias relacionadas con la sociabilización, que fortalezcan el respeto por los demás, donde la empatía y las habilidades de contención emocional que le permitan al alumno responder a las demandas emergentes que aparecen frente al contacto interpersonal con los otros.

CÓDIGO: VA0056C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 18:10 A 20:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

COMPROMISO PAÍS

En este curso el estudiante aprenderá a contribuir a que personas, hogares, comunidades y organizaciones que viven en situación de pobreza y vulnerabilidad social, mejoren su accesibilidad a oportunidades de desarrollo en ámbitos claves del bienestar (educación y cultura; salud, trabajo y seguridad social; vivienda y entorno; y redes y cohesión social); como también, a favorecer el desarrollo de aprendizajes, desde una visión integrada del saber humano, de las diferentes dimensiones de la realidad y atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible de las naciones unidas. Esto, a través del diálogo interdisciplinario, en el marco de una visión de la persona humana y del mundo guiada por el diálogo entre fe y razón. Para lograr lo anterior, se favorece el enfoque experiencial situado, que aporta la metodología de aprendizaje servicio. Esta actividad curricular contribuye al principio de formación de integración del saber y en términos de arquitectura curricular, forma parte del currículum complementario.

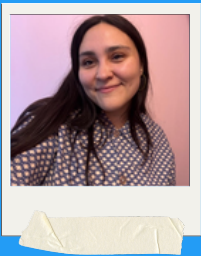
CÓDIGO: VA0059C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: VIERNES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

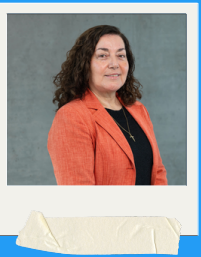


Rocío Antonieta Fritz Tapia

Bióloga de la Universidad Austral de Chile, Magíster en Ecología Aplicada de la misma casa de estudios y Máster en Bioética por la Universidad Católica de Murcia. Actualmente es candidata a Doctora en Ciencias Forestales por la Universidad de Concepción.

Su trayectoria académica se centra en la investigación en ecología de bosques y socioecología, con especial interés en bambúseas y sistemas cordilleranos, incluyendo estudios en Chile y Nueva Zelanda.

#Docente



Norma Ingrid Pradenas León

Trabajadora Social y Magíster en Trabajo Social y Políticas Sociales por la Universidad de Concepción, con diplomados en Promoción de la Salud, Gestión de Redes Asociativas y Fortalecimiento de la Ciudadanía, Educación en Derechos Humanos y Gestión y Habilidades Directivas. Cuenta con amplia experiencia en docencia, gestión institucional y desarrollo de proyectos.

Durante 17 años se desempeñó como trabajadora social y supervisora en el sistema de salud público. Sus principales áreas de especialidad son salud y salud familiar, políticas sociales, participación ciudadana, evaluación de la intervención y derechos humanos. Actualmente ejerce como Ombuds institucional, cargo que ha desempeñado por casi seis años, y ha sido reconocida como académica de excelencia por su trayectoria docente de 19 años.

#Docente

INTRODUCCIÓN

A LA SUSTENTABILIDAD

La actividad curricular **introducción a la sustentabilidad** tiene el propósito de desarrollar en el estudiante las competencias de sustentabilidad que les permitan ejercer una adecuada toma de decisiones con criterios sostenibles durante su vida personal y profesional, desde la comprensión de la compleja relación sociedad-naturaleza. Los contenidos temáticos son la base para poner en práctica las diferentes capacidades, entre ellas pensamiento holístico y sistémico; pensamiento de imaginar escenarios futuros, el pensamiento normativo y de valores, así como las interpersonales y colaborativas que hoy demandan los complejos e interconectados desafíos socio ambientales. La particularidad de compartir con estudiantes de diferentes programas académicos enriquecerá la participación e interacción desde distintas miradas y profesiones que de seguro redundarán en un fortalecimiento del pensamiento crítico y en su compromiso con la naturaleza y las diferentes formas de vida.

CÓDIGO: VA0072C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: LUNES 8:10 A 10:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS

PÉRSPECTIVA DE GÉNERO Y

DERECHOS HUMANOS

Actividad curricular **orientada a proporcionar los conceptos, teorías y procedimientos metodológicos fundamentales de la perspectiva de género, además de su vinculación con la perspectiva de Derechos Humanos con la finalidad de diseñar proyectos de intervención social que apliquen el enfoque de género y de derechos humanos en contextos disciplinares diversos.** De este modo, el desarrollo de un proyecto en torno a las problemáticas de género, sus exigencias teóricas y prácticas, así como la experiencia de detectar, analizar y solucionar problemas, podrá ser una oportunidad de desarrollar habilidades transversales en su formación profesional, independiente de su carrera o área de interés.

CÓDIGO: VA0079C

MODALIDAD: PRESENCIAL

SECCIÓN: 1

HORARIO: MARTES 10:10 A 12:00

SEDE: CAMPUS SAN ANDRÉS



Carolina Andrea Lagos Orostica

Profesora de Filosofía, Licenciada en Educación y Magíster en Filosofía por la Universidad de Concepción, Doctora en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Académica del Departamento de Filosofía de la Facultad de Estudios Generales y Filosofía, con experiencia en docencia de pregrado y postgrado e investigación en Filosofía de la Cultura, Filosofía y Antropología de la Religión y Ética.

En su trayectoria académica ha ejercido como Directora del Departamento de Filosofía y coordinadora del Diplomado en Filosofía Política y Estudios Sociales Contemporáneos, destacando por su aporte a la formación e investigación filosófica.

#Docente

OFERTA GENERAL INS

INSTITUTO TECNOLÓGICO

CÓDIGO: IT0007B

NOMBRE RAMO: **ARTES MARCIALES Y DEFENSA PERSONAL**

Actividad curricular de carácter teórico-práctico **enfocada en el desarrollo de actividad física mediante la disciplina de artes marciales y la defensa personal**, fomentando en el estudiante el desarrollo de habilidades físicas, motrices, toma de decisiones, autovaloración y de desarrollo personal en un contexto de deporte de contacto.

CÓDIGO: IT1109A

NOMBRE RAMO: **EXCEL PARA LA GESTIÓN**

El desarrollo de esta actividad curricular **permitirá al estudiante aplicar las materias propias de su disciplina, esta vez en un ambiente tecnológico. Excel se constituye en una herramienta vital para el uso financiero-económico a la hora de procesar grandes volúmenes de datos.** Mediante sus funciones y formulas es posible conseguir resultados profesionales de la gestión de los datos.

Una necesidad permanente que tiene toda organización, es personal con competencias computacionales específicas en el uso de este software, para ser puestas rápidamente en práctica en los ambientes laborales.

CÓDIGO: IT1530A

NOMBRE RAMO: **FIT WOMAN**

Actividad curricular de carácter práctico enfocada en mujeres, que **tiene como finalidad entregar al estudiante herramientas para mejorar la condición física, reducir el estrés, potenciar el desarrollo personal, liderazgo y toma de decisiones, el empoderamiento, la salud y favorecer el principio de la igualdad de género.**

FACULTAD DE MEDICINA

CÓDIGO: MD0032C

NOMBRE RAMO: CUIDADOS PALIATIVOS ENFOQUE
TRANSDISCIPLINAR

Actividad curricular teórica práctica cuyo propósito es **introducir a los estudiantes de las distintas disciplinas que conforman los equipos de cuidados paliativos en esta área del quehacer considerando los distintos niveles de atención** y proponiendo una aproximación práctica previo al encuentro con la persona y la familia en un contexto de trabajo en equipo.

CÓDIGO: MD0042C

NOMBRE RAMO: TÍTERES PARA INSPIRAR DECISIONES SALUDABLES

Actividad curricular del área integración de los saberes orientada a **introducir al estudiantado en el uso del teatro de títeres como estrategia educativa, comunicacional y creativa para promover decisiones saludables y el bienestar integral en diferentes contextos humanos y sociales.** Durante el desarrollo del curso, los estudiantes conocerán aspectos históricos y metodológicos del teatro de títeres, construcción de un títere, técnicas del teatro de títeres y elaboración de guiones orientados a la promoción de la salud y el desarrollo humano. La actividad incorpora además **el conocimiento de cómo los títeres contribuyen al desarrollo infantil y cómo incorporar el humor en los guiones, considerando aquello que provoca risa en niños y niñas según su etapa del desarrollo.** A través de talleres prácticos, escritura de guiones y trabajo colaborativo, el estudiante en grupo, creará y presentará una obra de títeres orientada a abordar problemáticas humanas y sociales relevantes, promoviendo el pensamiento reflexivo, la creatividad, la empatía y el compromiso social.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

CÓDIGO: CO0049C

NOMBRE RAMO: FÚTBOL Y CULTURA POPULAR EN CHILE

Esta actividad curricular **tiene como objetivo analizar y comprender cómo el fútbol contribuye a la formación de identidades y su influencia en la cultura popular de Chile, abarcando diversos sectores como la industria, la educación y los medios de comunicación.**

Se busca profundizar en el fenómeno deportivo y su papel en la historia nacional, explorando sus implicaciones económicas y sociales. Además, se pretende examinar cómo el fútbol ha generado la creación de comunidades organizadas en torno a este deporte, así como las razones detrás de su popularidad generalizada en Chile.

CÓDIGO: CO0052C

NOMBRE RAMO: LA MUJER EN LA HISTORIA

Actividad curricular enfocada en **analizar y comprender el rol político de la mujer a lo largo del siglo XX y su impacto en la esfera política, social y económica en el siglo XXI.**

Con el objetivo de reconocer procesos históricos en los cuales las mujeres participaron de forma activa, para crear un cambio en la sociedad, además el curso invita a reconocer la importancia de la mujer en el quehacer histórico y su relación con el medio.

CÓDIGO: CO0055C

NOMBRE RAMO: HISTORIA DE LOS MEDIOS DE INTERACCIÓN Y VIDEOJUEGOS

Esta asignatura contribuye al **conocimiento histórico sobre la relación entre el ser humano y el desarrollo técnico-científico, poniendo énfasis en el desarrollo tecnológico y su impacto social y cultural durante el siglo XX y posterior repercusión en el siglo XXI.** A través del estudio de los diferentes procesos evolutivos de la interacción con el ámbito de los medios y el desarrollo del diseño de aplicativos lúdicos, se busca profundizar y reflexionar críticamente sobre la relevancia de los diversos mecanismos técnicos y científicos y su influencia sociocultural en la cotidianeidad contemporánea.

CÓDIGO: CO0050C

NOMBRE RAMO: HISTORIA DE LA MEDICINA EN CHILE (SIGLOS XIX Y XX)

La actividad curricular se enfoca en **comprender la historia de la medicina en Chile durante los siglos XIX y XX, explorando desde la profesionalización médica su interacción con los paradigmas, idearios y prácticas del saber médico en el contexto chileno, identificando su rol en políticas y proyectos institucionales.** Se analizará cómo estos elementos influyeron en la realidad social y política, marcando el desarrollo de la salud pública y la gestión del bienestar ciudadano hasta la década de 1970. A través de este curso, se establecerán **conexiones entre el conocimiento médico, el poder y las problemáticas históricas, destacando la importancia de la medicina en la construcción de la identidad nacional y en la respuesta a desafíos sociales** como epidemias, problemáticas sociales y sanitarias, y a su vez, los cambios urbanos.

CÓDIGO: CO0054C

NOMBRE RAMO: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. GRANDES BATALLAS Y SUS PROTAGONISTAS

Actividad curricular enfocada a **introducir, valorar y comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en su faceta más característica, el conflicto armado, a través de la revisión de sus campañas y sus protagonistas desde la perspectiva de la Historia militar,** por lo que las cuestiones políticas, ideológicas y diplomáticas solo serán tratadas de forma tangencial. El curso es de carácter introductorio a la Segunda Guerra Mundial, así como a los conflictos bélicos como fenómeno y a su estudio por lo que no requiere conocimientos previos.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

CÓDIGO: CO0060C

NOMBRE RAMO: CHILE EN CARICATURAS (1950-1980)

La actividad curricular es de naturaleza teórico-práctico, tiene por objetivo acercar el uso de fuentes no convencionales a los estudiantes para el estudio de distintos fenómenos históricos, que van desde lo político, económico, social y cultural.

A través de esta cátedra, los estudiantes podrán **desarrollar habilidades para la identificación de discursos e ideas propias de las caricaturas expuestas, identificando el contexto, el concepto y evidencia (o lo explícito) que son, todo esto contrastado con la bibliografía especializada.** Todo esto ambientado desde la segunda mitad del siglo xx en Chile y el mundo, en la constante pugna de los hemisferios ideológicos y sus respectivas zonas de influencia, siendo sustentado en las grandes transformaciones que tuvo tanto el país, desde la aparición de la *¿ley maldita¿* y su enfrentamiento con el anticomunismo, la implementación de avances económicos, militares y políticos, cerrando con la constitución de 1980, la que ⁴¹significó el cambio de paradigma en la política interna chilena. Además, de hacer un barrido histórico de las principales caricaturas y caricaturistas de la época.

CÓDIGO: CO0062C

NOMBRE RAMO: CHILE EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1960-1990)

La actividad curricular tiene por **objetivo profundizar en torno al desarrollo de los fenómenos políticos, sociales y culturales de la historia de Chile desde la segunda mitad del siglo XX.** Lo anterior, se sustenta en los profundos procesos de cambios y transformaciones experimentados durante tales décadas.

Para ello, se recurrirá a material escrito, visual y audiovisual, a fin de dar cuenta de las particularidades de cada *¿revolución¿* dentro de la historia republicana chilena, identificando también factores endógenos y exógenos que propiciaron tales escenarios y sus huellas durante los siguientes procesos.

CÓDIGO: CO0063C

NOMBRE RAMO: ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Esta actividad curricular tiene por **objetivo entregar un panorama amplio sobre los principales hitos de la actualidad internacional, esto desde un enfoque o perspectiva de los estudios internacionales.** De este modo desarrollar en las y los estudiantes de la licenciatura en historia sus capacidades analíticas para evaluar dichos eventos e interpretarlos.

De este modo, se estudiarán los principales actores e instituciones internacionales y los principales tópicos actuales, se abordan las grandes cuestiones como la invasión de Rusia a Ucrania, el Ártico, China, entre otros.

Al término del curso, los y las estudiantes deberán estar familiarizados con la política internacional y la pugna de poder entre estados y actores para estatales. Para ello, se le entregaran múltiples herramientas analíticas, que permitan abordar con una mirada rigurosa y crítica los principales interrogantes y desafíos del sistema internacional.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

CÓDIGO: CO0017C

NOMBRE RAMO: ARTE E HISTORIA

Asignatura enfocada a **valorar y comprender** las manifestaciones artísticas y **entregar las herramientas necesarias para ampliar el conocimiento integral** acerca del valor del arte como fuente para el estudio de la historia universal y su papel desarrollado desde los orígenes de la humanidad hasta nuestros días, siendo esta una primera instancia de conocimiento de las manifestaciones plásticas con las que se construyó la civilización occidental.

CÓDIGO: CO0048C

NOMBRE RAMO: FOTOGRAFÍA E HISTORIA

Esta actividad curricular está diseñada para **valorar y comprender los registros fotográficos**, así como para **proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para ampliar su conocimiento integral sobre el valor de la fotografía como vestigio histórico en el estudio de la historia universal. Desde sus orígenes hasta la actualidad**, la fotografía ha desempeñado un papel crucial, revolucionando la forma en que transmitimos y representamos el mundo que nos rodea. Por ejemplo, durante el siglo XIX, la fotografía jugó un rol fundamental en la documentación de fenómenos como la guerra, transformando nuestra comprensión de este aspecto decisivo de la historia humana.

CÓDIGO: CO0063C

NOMBRE RAMO: EXPLORANDO EL RENACIMIENTO: ARTE, CIENCIA Y CULTURA EN LA TEMPRANA MODERNIDAD

La actividad curricular de carácter teórico tiene por objetivo **explorar el período del renacimiento mediante el estudio de algunas de las personalidades más importantes de las distintas áreas**. Tras una introducción general en la que se aborda el origen y los debates conceptuales en torno a los términos de humanismo y renacimiento, el curso pasa a dar una panorámica general sobre cada campo en cuestión (política, filosofía, religión, arte, etc.), antes de pasar al análisis de los personajes y las obras más relevantes. A través de la lectura y la discusión, este curso **proporciona una sólida comprensión de la herencia del humanismo y su legado en la sociedad contemporánea**, brindando una perspectiva enriquecedora para todos aquellos apasionados por la historia y la cultura en las alboras de la modernidad.

CÓDIGO: CO0065C

NOMBRE RAMO: ACTUACIÓN Y DIRECCIÓN DE CINE

Actividad curricular que busca **presentar las herramientas necesarias para el conocimiento del instrumento actoral y, posteriormente, entregar estrategias para la dirección**. Lo anterior, a fin de consolidar el vínculo entre el director y el actor en contextos cinematográficos.

CÓDIGO: CO0046C

NOMBRE RAMO: CINE E HISTORIA

Esta actividad curricular se ha concebido con el propósito de **apreciar y comprender el arte cinematográfico, al mismo tiempo que proporciona a los estudiantes las herramientas esenciales para ampliar su comprensión integral sobre el valor del cine como un testimonio histórico dentro del estudio de la Historia Universal**. Desde sus inicios hasta la contemporaneidad, el cine ha desempeñado un papel crucial como una forma de entretenimiento masivo, revolucionando la manera en que percibimos y representamos el mundo que nos rodea, así como los procesos de socialización. Por ejemplo, durante el siglo XX, el cine jugó un rol fundamental en la propaganda de fenómenos como la guerra, transformando nuestra comprensión de este aspecto decisivo de la historia humana.

FACULTAD DE CIENCIAS

CÓDIGO: CS0027C

NOMBRE RAMO: ESTRATEGIAS REGENERATIVAS EN EL HUERTO UCSC: MITIGANDO EL CAMBIO CLIMÁTICO

Este curso invita a los estudiantes a **asumir un rol activo de mitigación climática, a través del aprendizaje de prácticas agroecológicas regenerativas y de diseño urbano sustentable, los estudiantes comprenden el vínculo entre agricultura, biodiversidad y objetivos de desarrollo sostenible, con especial énfasis en la relevancia del suelo como sumidero de carbono en el contexto actual de cambio climático.**

Desde los principios de la permacultura, se aborda el diseño basado en la naturaleza con prácticas de compostaje, reproducción de plantas, manejo de residuos orgánicos y fomento de polinizadores. Utilizando el huerto universitario como *¿laboratorio vivo¿* donde se reconocen especies de hortalizas, ornamentales, nativas y los servicios ecosistémicos asociados.

CÓDIGO: CS0029C

NOMBRE RAMO: PATRIMONIO Y COMUNIDADES COSTERAS

Actividad curricular de **integración de los saberes, de carácter práctico, enfocada en la problematización y desarrollo de herramientas necesarias para que los estudiantes de la Universidad Católica de la Santísima Concepción** comprendan las relaciones y dinámicas existentes entre las comunidades costeras de la región del biobío y su patrimonio cultural-natural.

Ampliando el conocimiento integral acerca del valor del patrimonio en contexto local y con enfoque territorial, desde una mirada científico-humanista. Siendo ésta una instancia de conocimiento, indagación y divulgación de las manifestaciones culturales que surgen de las relaciones entre las sociedades y el medio que habitan. Así, los estudiantes lograrán desarrollar habilidades tendientes a la activación, difusión y puesta en valor del patrimonio de las comunidades costeras.

CÓDIGO: CS1140C

NOMBRE RAMO: INTRODUCCIÓN A LA I+D+I+EBCT TEMPRANA

Asignatura de carácter transversal que tiene el propósito de **ofrecer al estudiante una instancia formativa que le permita comprender problemáticas relevantes para la sociedad y proponer una solución factible, viable y escalable aplicando conocimiento de su especialidad.**

Su objetivo es desarrollar la capacidad de investigación aplicada al proponer/diseñar pre-proyectos basados en ciencia y tecnología de una manera metódica, en equipo y con una intencionada reflexión ética respecto a sus propuestas.

CÓDIGO: CS1140C

NOMBRE RAMO: CUIDADO DEL AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD CON SELLO UCSC

actividad curricular interdisciplinaria de naturaleza teórico-práctica, con el **objeto de reflexionar desde las ciencias ambientales y de la filosofía y teología cristiana la problemática de sustentabilidad y de daño del planeta, originados por la acción del hombre y que requieren de un cambio cultural** desde la visión de la ecología integral planteados en la encíclica *laudato si¿*. Al término del curso el estudiante tendrá el dominio conceptual de aspectos socio-ambientales desde una perspectiva de sello UCSC, **siendo capaz de aplicarlos en acciones personales y la toma de decisiones, en pos del cuidado de la naturaleza y el bienestar de todas las personas.**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CÓDIGO: ED0026C

NOMBRE RAMO: LENGUA Y CULTURA MAPUCHE

Este curso tiene como propósito fundamental **entregar un panorama general de la lengua y cultura de la sociedad mapuche contemporánea**. Tendrá un enfoque lingüístico y antropológico de cada una de las particularidades abordadas y enfatizará el acercamiento valórico de parte de los alumnos al mundo sociocultural y lingüístico de esta sociedad.

CÓDIGO: ED0027C

NOMBRE RAMO: LENGUA DE SEÑAS CHILENAS: DERRIBANDO BARRERAS

Actividad curricular teórico-práctica, que **pretende desarrollar en los futuros estudiantes las competencias necesarias para una comunicación básica con niños y jóvenes con discapacidad auditiva a través de lengua de señas chilena**. Además, valorar esta lengua como una herramienta comunicativa propia de la comunidad sorda, que desarrolla su identidad en función de ella.

CÓDIGO: ED0065C

NOMBRE RAMO: TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA

Taller de instrumentos musicales y su aplicación en el aula, es una actividad curricular de la facultad de educación, cuyo objetivo principal está orientado **al conocimiento y desarrollo de habilidades musicales instrumentales como recurso educativo de apoyo a las prácticas docentes**. La actividad está dirigida a todos los estudiantes de la facultad de educación principalmente a las carreras de la infancia, educación general básica, lenguaje y comunicación, idioma extranjero, historia y geografía, entre otras carreras. Los alumnos interesados **conocerán por medio de exposiciones teóricas y talleres prácticos diversos instrumentos musicales centrando el estudio en cordófonos pulsados, flautas e instrumentos de la tradición oral latinoamericana**. Por medio de repertorio variado y graduado, los estudiantes irán desarrollando habilidades musicales prácticas de ejecución instrumental como: coordinación rítmica y melódica; entonación y ensamble instrumental. La práctica musical permitirá además en los estudiantes desarrollar su creatividad, expresión y sensibilidad artística, como complemento a su formación curricular específica.

CÓDIGO: ED1552C

NOMBRE RAMO: TÉCNICAS TEATRALES PARA PROFESORAS Y PROFESORES

Esta actividad curricular de integración de saberes **ofrece recursos teatrales a los y las estudiantes de pedagogía, con el fin de que fortalezcan su autoestima y desarrollen habilidades comunicativas personales e interpersonales, con especial énfasis en el lenguaje no verbal y paraverbal**. La conciencia de sus propias capacidades expresivas y creativas les permitirá transitar hacia una actitud pedagógica positiva. Al término de la actividad curricular los y las estudiantes podrán compartir con la comunidad universitaria sus aprendizajes en un formato teatral.

FACULTAD DE CIENCIAS

ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

CÓDIGO: EC0013C

NOMBRE RAMO: INNOVACIÓN SOCIAL

Esta actividad curricular **permitirá al estudiante desarrollar, de forma colaborativa y multidisciplinar, nuevas ideas-soluciones creativas que resuelvan desafíos socioeconómicos del entorno.**

Los aprendizajes necesarios para poder hacerlo de manera eficaz y eficiente serían: crear diálogos en equipo. Aprender en diálogo reflexionar en equipo sobre la propia acción y experiencia adoptando en cada situación la estrategia adecuada. Adoptar el tipo de diálogo adecuado (negociación, dialéctica, generación, etc) al objetivo del momento y a las características de los interlocutores. Analizar las situaciones desde modelos mentales diversos, neutralizando la rigidez de los propios, para actuar de forma colaborativa conjugando las perspectivas de otras personas. Mantener de manera sistemática diálogos generativos en el contexto del equipoempresa para diseñar soluciones creativas e innovadoras a desafíos socioeconómicos del entorno.

CÓDIGO: EC0014C

NOMBRE RAMO: EMPRENDER

Esta actividad curricular **permitirá al estudiante fortalecer y desarrollar competencias para emprender proyectos personales y/o profesionales que contribuyan con mejorar su calidad de vida y afectar positivamente su entorno social.** Para ello, el estudiante desarrolla hábitos que le permitan liderar un proyecto propio de desarrollo personal y profesional, situándolo en un contexto social y comprometiéndose con su aprendizaje en diálogo constructivo.

Los aprendizajes necesarios para poder hacerlo de manera eficaz serían: -ser proactivo, tomar la iniciativa en su desarrollo personal/profesional -alcanzar cotas progresivas de autonomía personal/profesional -gestionar el propio aprendizaje como fuente primordial de desarrollo integral permanente (diario, contrato, creación de conocimiento tácito-explicito-tácito) -promover desarrollo personal y del equipo con el que trabaja -crear diálogos en equipo. Aprender en diálogo -ser responsables de sí mismos y con personas y organizaciones del entorno

CÓDIGO: EC0016C

NOMBRE RAMO: PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

Esta actividad curricular **permitirá al estudiante desarrollar de forma colaborativa y multidisciplinar modelos y planes de proyectos de emprendimiento de alto impacto social y económico.** En este contexto el rol de los docentes es ser coach, asesor y mentor en el proceso de emprendimiento y aprendizaje.

El estudiante logrará los resultados de aprendizaje de esta actividad mediante el método basado en proyectos, pues el estudiante deberá modelar y formular su proyecto de emprendimiento propio, lo que será complementado con un método de aprendizaje colaborativo que permitirá al estudiante recibir contribuciones, para la formulación del proyecto, desde diferentes disciplinas y profesiones.

FACULTAD DE CIENCIAS

ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

CÓDIGO: EC0017C

NOMBRE RAMO: INNOVACIÓN EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

Esta actividad curricular **permitirá al estudiante prototipar y validar soluciones innovadoras que resuelvan desafíos socioeconómicos del entorno, de forma colaborativa y multidisciplinar.** La actividad por tanto se basa en método de aprendizaje dinámico, colaborativo y basado en proyectos. En este contexto el rol de los docentes es ser coach, asesor y mentor en el proceso de innovación y aprendizaje.

Se valorará el aporte transdisciplinar de cada especialidad, las múltiples miradas, visiones regeneran nuevas realidades y soluciones, donde ingenieros, sociólogos, comerciales, salud entre otros, aportarán interpretaciones de la sociedad y sus necesidades de futuro, observando tendencias y nuevas formas de observar el mundo.

CÓDIGO: EC0030C

NOMBRE RAMO: MARKETING APLICADO PARA EMPRENDEDORES; DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO DE IDEAS Y MODELOS DE NEGOCIO

Esta asignatura busca que los estudiantes **desarrollen competencias para diagnosticar y fortalecer ideas y modelos de negocio desde una perspectiva estratégica de marketing.** A partir de un enfoque práctico y aplicado, el curso **permite analizar críticamente el problema que se busca resolver, caracterizar a los clientes objetivo, evaluar la propuesta de valor y detectar oportunidades de mejora en la forma de crear, comunicar y capturar valor en el mercado.** El curso está dirigido a estudiantes de distintas disciplinas con interés en el emprendimiento, ya sea que estén comenzando una idea de negocio o que cuenten con experiencias tempranas en el mercado.

A través de un enfoque visual y estructurado, los estudiantes utilizarán herramientas propias del manual aplicado del curso ¿como los ojos de buey del producto, del posicionamiento estratégico y de las 7P junto al benchmarking perceptual y matrices de diferenciación, para diagnosticar, evaluar y rediseñar sus modelos de negocio desde una perspectiva estratégica. Complementariamente, mediante estudios de caso y trabajo aplicado sobre proyectos reales o simulados, integrarán teoría y práctica para evaluar la viabilidad comercial y el posicionamiento competitivo de sus propuestas.

CÓDIGO: EC1089C

NOMBRE RAMO: CONSULTORIA EN INNOVACIÓN

Esta actividad curricular **permite al estudiante iniciar la implementación, de forma colaborativa y multidisciplinar, de un proyecto de servicio de innovación a diversos tipos organizaciones del tipo productivas, u ong.** En este contexto el rol de los docentes es ser coach, asesor y mentor en el proceso de innovación y aprendizaje.

Esta asignatura sigue un método de aprendizaje-servicio, en el que los estudiantes deberán trabajar en equipos multidisciplinarios para proponer una cartera de proyectos de innovación que incluyan una agenda de innovación en la organización, a partir del diagnóstico realizado.

La evaluación de los aprendizajes se realizará mediante presentaciones e informes ejecutivos del avance del proceso de asesoría.

CÓDIGO: EC1090C

NOMBRE RAMO: DESAFIO START-UP

Esta actividad curricular **permitirá al estudiante iniciar la implementación, de forma colaborativa y multidisciplinar, de un proyecto de emprendimiento de alto impacto social y económico.** Es decir, que será capaz de lanzar un nuevo negocio sostenible (económica, social y medioambientalmente), integrando conocimientos de forma intensiva.

FACULTAD DE CIENCIAS

ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

CÓDIGO: EC0031C

NOMBRE RAMO: ECONOMÍA, JUSTICIA Y DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Este curso introduce al estudiante en el análisis de los problemas económicos desde una noble perspectiva: la teoría económica del bienestar y la Doctrina Social de la Iglesia (DSI). Utilizando modelos microeconómicos y los criterios de eficiencia que define la teoría económica, se examinan los fundamentos de la asignación de recursos, la discusión de la existencia de fallas de mercado y la aplicación de distintos criterios de justicia tanto en la asignación, la discusión de la existencia de fallas de mercado y la aplicación de distintos criterios de justicia tanto en la asignación de recursos como en la definición de políticas públicas.

El curso integra herramientas analíticas de la economía como eficiencia, excedente y bienestar, derechos de propiedad y elección social, con principios normativos provenientes de la tradición cristiana: dignidad humana, bien común, subsidiaridad y solidaridad, permitiendo una comprensión más integral de los problemas sociales contemporáneos.

Se incorporaron además debates actuales sobre pobreza, desigualdad, desarrollo y políticas públicas, junto con experiencias como la economía de la comunión, utilizando para ello tanto las definiciones teóricas como la revisión de datos y estudios afines.

CÓDIGO: EC0032C

NOMBRE RAMO: HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Actividad curricular de carácter optativo de naturaleza teórica, cuyo propósito es **conocer críticamente la historia de las ideas económicas divergentes acerca de cómo funciona el sistema capitalista, mediante el estudio de la historia del pensamiento económico, desde la visión de distintos autores.** Al finalizar la actividad curricular el estudiante será capaz de analizar desde una mirada crítica la evolución de la teoría económica y las políticas que se derivan de ella, comprendiendo su contexto histórico.