



UCSC



UCSC

DIRECCIÓN DE
EXTENSIÓN CULTURAL
Y UNIVERSITARIA

TALLER

Nombre del taller: TALLER DE CUECA

Docente : Valescka Maturana Mourgues

Año : 2024

Cantidad de meses: dos meses

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Las sesiones de clases están enfocadas a aprender el baile nacional de Chile, la cueca. La clase se estructura a partir de la ejercitación individual de los pasos básicos de la danza y que posteriormente se practicarán en pareja. De manera progresiva las secuencias se irán ejercitando respetando las trayectorias pre-establecidas en la coreografía tradicional de la cueca. La práctica de los contenidos abordados en cada una de las sesiones de clase permitirá a los ejecutantes poder desenvolverse con éxito en una pista de baile.

OBJETIVO DEL TALLER:

Aprender a bailar la cueca a partir de la ejercitación de secuencias coreográficas simples en forma individual y en pareja.

CONTENIDOS DEL TALLER:

C1. Presentación del taller a los alumnos, descripción general de los contenidos de cada clase. Pulso de la cueca, y paso básico deslizado.

C2. Pulso de la cueca, paso básico deslizado. Identificación de frases musicales de 8 tiempos. Presentación de segundo y tercer paso básico, escobillado y zapateo.

C3. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.

C4. Práctica de pasos básicos: Deslizado, Escobillado y Zapateo. Uso básico del pañuelo. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Paseo, Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.

C5. Dibujos coreográficos de la cueca: Vueltas Iniciales. Uso del Pañuelo.

C6. Dibujos coreográficos de la cueca y variaciones de paso: Media Luna, Escobillado y Zapateo. Uso del pañuelo.

C7. Dibujos coreográficos de la cueca y variaciones de paso: Escobillado y Zapateo. Uso del pañuelo.

8. Repaso general: Pulso de la cueca, pasos básicos; Deslizado, Escobillado y Zapateo. Uso básico del pañuelo. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Paseo, Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.

9. Bailamos cueca y veamos variaciones para bailar Cueca:
Cueca trabada (2 parejas) y Cueca de tres.

MODALIDAD DEL TALLER (Marque con una “x” la opción que corresponda. Considere lo sincrónico como horas de conexión en línea en tiempo real, lo asincrónico como trabajo autónomo sin docente y lo mixto como ambos durante la ejecución del curso)

Presencial	Semi presencial	On line		
		sincrónico	asincrónico	mixto
X				

FECHAS:

Inicio	Término
03/08/2024	28/09/2024
Horario: Sabados 12:00-13:00 hrs	



UCSC

DURACIÓN

Semanas	Meses
09 semanas	2 meses

HORARIO:

Sabados 12:00 hrs a 13:00 hrs

METODOLOGÍA DEL TALLER: Taller práctico presencial en el cual se trabajarán secuencias coreográficas básicas/intermedias de forma individual colectivas y en pareja incorporando coordinación, lateralidad, musicalidad, expresión y disociación corporal.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Valescka Maturana, nutricionista egresada de la UCSC. Bailarina de bailes latinos de salón y monitora de danza de folklore chileno y latinoamericano. Valescka cuenta con años de experiencia en estas disciplinas realizando clases a nivel infantil y adulto, ha realizado por varios años consecutivos talleres de cueca para funcionarios de diversas empresas y universidades de Concepción.

Lugar: Centro de Extensión UCSC. Edificio Central, nivel -1.

VALOR MENSUAL DEL TALLER: \$ 25.000.-
