



# UCSC



## UCSC

DIRECCIÓN DE  
EXTENSIÓN CULTURAL  
Y UNIVERSITARIA

### TALLER

## PATRIMONIOS Y COMUNIDAD: RECONOCIMIENTO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

**Docente** : Gonzalo Enrique Ortega

**Año** : 2025

**Cantidad de meses:** 1

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Taller enfocado al desarrollo de conocimientos y estrategias para la puesta en valor de los patrimonios con un enfoque comunitario, a partir del reconocimiento de sus diversidades y problemáticas contemporáneas del Chile actual.

### OBJETIVO DEL TALLER:

Interpretar estrategias para el reconocimiento, gestión y puesta en valor de los patrimonios en contexto comunitario con énfasis en la participación ciudadana en Chile.

### CONTENIDOS DEL TALLER:

**Clase 1:** Los patrimonios en Chile y el mundo contemporáneo.

- Conceptualización.
- Institucionalidad.
- Desafíos contemporáneos.

**Clase 2:** Reconociendo los patrimonios en contexto comunitario.

- Acción comunitaria.
- Estrategias de levantamiento patrimonial.



**Clase 3:** Formas de protección, gestión y puesta en valor de los patrimonios en Chile.

- Marco de protección de los patrimonios en Chile.
- De la gestión, ejercicios creativos.
- La puesta en valor de los patrimonios, experiencias.

**Clase 4:** Participación ciudadana: desafíos, estrategias y experiencias.

- Participación ciudadana en Chile.
- Agenda 2025-2026.
- Estrategias de activación patrimonial.

**MODALIDAD DEL TALLER** (Marque con una “x” la opción que corresponda. Considere lo sincrónico como horas de conexión en línea en tiempo real, lo asincrónico como trabajo autónomo sin docente y lo mixto como ambos durante la ejecución del curso)

Presencial	Semi presencial	On line		
		sincrónico	asincrónico	mixto
		X		

**FECHAS:**

Días
25, 26, 27 y 28 de agosto
Horario: 19:00 – 20:30 horas

**DURACIÓN :**

Semanas	Meses
1	1



## METODOLOGÍA DEL TALLER:

Las sesiones del taller son expositivas y participativas mediante modalidad *online* con apoyo de material visual, lecturas guías y actividades en equipos, a través de la plataforma de videoconferencias *Zoom*, propiciando la discusión grupal, la interpretación de estrategias, ejercicios y experiencias patrimoniales.

## REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller.

Participar activamente en las sesiones del taller.

## RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

**Gonzalo Enrique Ortega.** Magíster en Arte y Patrimonio y Profesor de Historia y Geografía por la Universidad de Concepción. Especializado en Historia del Arte por la PUCV y en Innovación para Agentes de Cambio por AshokaU. Es miembro de la Red Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. Académico de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en la carrera de Licenciatura en Historia y el Programa de Formación Pedagógica de la Facultad de Educación, actualmente es Jefe de Programa del Diplomado en Gestión para los Patrimonios de la UCSC, Colaborador Académico del Departamento de artes Plásticas de la Universidad de Concepción y Dirige el Centro Cultural de Tomé. Participa en redes como el Comité de Patrimonio de la Agrupación de Universidades Regionales (A.U.R.) (2022-2024), la Asociación Chilena de Estudios del Próximo Oriente Antiguo, *La Fresque du Climat*, Consejo Comunal para el Patrimonio de Tomé, Corporación la Fábrica, Museo en Proceso - Tomé y la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales como director nacional y representante del Zonal Sur (Ñuble-Magallanes). Líneas trabajo: conformando equipos en proyectos Conicyt-Anillo, FNDR Cultura, FONDART y otros; docencia: patrimonio cultural y comunidad, historia del arte y la cultura, gestión cultural, políticas culturales, innovación y aprendizaje + servicio.

---



**UCSC**

---

**VALOR TOTAL DEL TALLER: 30.000**

---