



UCSC



UCSC

DIRECCIÓN DE
EXTENSIÓN CULTURAL
Y UNIVERSITARIA

TALLER DE CUECA

Docente : Valescka Maturana Mourgues

Año : 2025

Cantidad de meses: 1 mes

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Las sesiones de clases están enfocadas a aprender el baile nacional de Chile, la cueca. La clase se estructura a partir de la ejercitación individual de los pasos básicos de la danza y que posteriormente se practicarán en pareja. De manera progresiva las secuencias se irán ejercitando respetando las trayectorias pre-establecidas en la coreografía tradicional de la cueca. La práctica de los contenidos abordados en cada una de las sesiones de clase permitirá a los ejecutantes poder desenvolverse con éxito en una pista de baile.

OBJETIVO DEL TALLER:

Aprender a bailar la cueca a partir de la ejercitación de secuencias coreográficas simples en forma individual y en pareja.

CONTENIDOS DEL TALLER:

C1. Presentación del taller a los alumnos, descripción general de los contenidos de cada clase. Pulso de la cueca, y paso básico deslizado.

C2. Pulso de la cueca, paso básico deslizado. Identificación de frases musicales de 8 tiempos. Presentación de segundo y tercer paso básico, escobillado y zapateo.

C3. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.

C4. Practica de pasos básicos: Deslizado, Escobillado y Zapateo. Uso básico del pañuelo. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Paseo, Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.



C5. Dibujos coreográficos de la cueca: Vueltas Iniciales. Uso del Pañuelo.

C6. Dibujos coreográficos de la cueca y variaciones de paso: Media Luna, Escobillado y Zapateo. Uso del pañuelo.

C7. Dibujos coreográficos de la cueca y variaciones de paso: Escobillado y Zapateo. Uso del pañuelo.

8. Repaso general: Pulso de la cueca, pasos básicos; Deslizado, Escobillado y Zapateo. Uso básico del pañuelo. Estructura coreográfica y musical de la cueca. Frases musicales de cada parte de la cueca: Paseo, Vuelta Inicial, Medias Luna, Cambios de lugar, Escobillado, Zapateo y Vuelta final.

9. Bailamos cueca y algunas variaciones para bailar Cueca: Cueca trabada (2 parejas) y Cueca de tres.

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
X		sincrónico	asincrónico	mixto

FECHAS: 23 y 30 de agosto – 6, 13 y 27 septiembre

Inicio	Término
23/08/2025	27/09/2025
Horario: Sábado 12:00-13:30 hrs	



DURACIÓN

Semanas	Meses
05semanas	1 meses

HORARIO:

Sábados 12:00 hrs a 13:30 hrs

METODOLOGÍA DEL TALLER: Taller práctico presencial en el cual se trabajarán secuencias coreográficas básicas/intermedias de forma individual colectivas y en pareja incorporando coordinación, lateralidad, musicalidad, expresión y disociación corporal.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Valescka Maturana, nutricionista egresada de la UCSC. Bailarina de bailes latinos de salón y monitora de danza de folklore chileno y latinoamericano. Valescka cuenta con años de experiencia en estas disciplinas realizando clases a nivel infantil y adulto, ha realizado por varios años consecutivos talleres de cueca para funcionarios de diversas empresas y universidades de Concepción.

VALOR TOTAL DEL TALLER: 20.000.-
