



## TALLER

### Curso de Violín Nivel Básico

**Docente** : Jasmine Colina

**Año** : 2025

**Cantidad de meses:** 3 meses.

#### DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Este taller de violín tiene la oportunidad de sumergir a los estudiantes en el maravilloso mundo de la música clásica a través de este instrumento tan elegante y poderoso. Además se profundizará en el aprendizaje de técnicas fundamentales del violín, desde la postura correcta hasta la interpretación de hermosas melodías. Durante las clases, se trabajarán aspectos cruciales, como la postura, el agarre adecuado del arco y la apreciación musical. Se fomentará la práctica individual y en grupo para desarrollar la coordinación y armonía en conjunto.

#### OBJETIVO DEL TALLER:

- **Introducción al violín:** Trabajaremos en aspectos técnicos como la postura, la Digitación y el manejo del arco. Para lograr una ejecución más precisa y fluida.
- **Desarrollar la apreciación musical:** Nos enfocaremos en la apreciación musical, la expresión emocional y la capacidad de transmitir y captar sentimientos al interpretar o escuchar una pieza musical.
- **Desarrollar la lectura de partituras:** Desarrollar la lectura de partituras, el reconocimiento de aspectos teóricos y de expresiones musicales para mejorar la comprensión y la ejecución de obras.
- **Promover la práctica eficaz:** Enseñar estrategias de estudio que ayuden a los estudiantes a crear rutinas de práctica para progresar de manera constante.
- **Establecer metas personales:** Ayudar a los estudiantes a identificar metas individuales y a trazar un plan de acción para alcanzar, ya sea en el ámbito del desempeño, la técnica o la expresividad musical.



## CONTENIDOS DEL TALLER:

### Grupo 1:

- **Introducción al violín** : Conocer el instrumento y sus partes.  
Postura del instrumento.  
Ejercicios de postura de arco.
  
- **Elementos teóricos básicos** : Figuras rítmicas  
Ubicación de notas en el pentagrama.
- **Lectura básica de partitura** : Melodía Estrellita, método Suzuki n1.
  
- **Ejercicio de Elongación**: Rutina de variados ejercicios para una mejor ejecución del instrumento, pausa activa.

### Grupo 2:

- **Repaso de elementos teóricos básicos estudiados el trimestre pasado** :  
Figuras rítmicas  
Ubicación de notas en el pentagrama.  
Lectura de ejercicio Wholfart para mejor ejecución.
  
- **Lectura básica de partitura** : Método Wholfart nivel 1.  
Método Suzuki n1.
  
- **Ejercicio de Elongación**: Rutina de variados ejercicios para una mejor ejecución del instrumento, pausa activa.

**MODALIDAD DEL TALLER** (Marque con una “x” la opción que corresponda. Considere lo sincrónico como horas de conexión en línea en tiempo real, lo asincrónico como trabajo autónomo sin docente y lo mixto como ambos durante la ejecución del curso)

---



---

Presencial	Semi presencial	On line		
X		sincrónico	asincrónico	mixto

## FECHAS:

	Término
4 de octubre	13 diciembre 2025
Horario:	1er Grupo 10.30 a 12.30 2do. Grupo 12.30 a 14.30

## DURACIÓN

Semanas	Meses
11	3

## METODOLOGÍA DEL TALLER:

La metodología del taller estará enfocada en la exploración y descubrimiento personal guiado, a diferencia de algunos enfoques más estructurados, donde se siguen pasos predefinidos de aprendizaje, mi metodología estará fomentada por la creatividad, la curiosidad y el desarrollo de habilidades a través de la exploración activa y la resolución de problemas. Realizando clases de 2 hrs 30 minutos semanales por grupo asignado. Dichos grupos tendrán que tener un máximo de 5 estudiantes para que la ejecución de la clase sea más personalizada y acorde a los procesos de cada estudiante .

## REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller

---



# UCSC

---

## **RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE**

Inicia sus estudios de violín el año 2006 dentro del proyecto de células orquestales potenciados por el gobierno bolivariano de Venezuela, integrándose de esa forma a la orquesta Infantil Juvenil de Coro bajo el alero de la profesora Mileidy Varela, y en un futuro junto al profesor Elías Donquiz, con quienes recibe sus primeras nociones de lenguaje musical e interpretación. Continúa su desarrollo como músico de forma particular a través de los años, asentándose con su violín en Chile. Actualmente se dedica a tiempo completo al estudio y ejercicio de la interpretación en su instrumento bajo la cátedra en violín del profesor Jerson Mella y Ricardo Olivos en el conservatorio Laurencia Contreras Lema, de la Universidad del Biobío. También participa en orquestas del gran Concepción e imparte clases a las nuevas generaciones, utilizando enfoques referidos a la cercanía, la empatía y la didáctica de la enseñanza, fomentando así espacios de respeto y trabajo.

## **VALOR TOTAL DEL TALLER:**

\$80.000 mensuales

---