



TALLER MONUMENTOS PARA PRINCIPIANTES: PROTECCIÓN Y PROCEDIMIENTOS

Docente : Gonzalo Enrique Ortega O.

Año : 2026

Cantidad de meses: 1

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Taller enfocado al desarrollo de conocimientos y estrategias para la gestión del patrimonio material protegido en Chile, desde lo local a la legislación nacional vigente, sus reglamentos, normas y procedimientos.

OBJETIVO DEL TALLER:

Reconocer los mecanismos de protección de patrimonio material en Chile y sus implicancias para la gestión en contexto local.

CONTENIDOS DEL TALLER:

Clase 1: Los Monumentos en Chile.

- Conceptualización.
- Ley 17.288 y sus categorías.
- Patrimonios y Planos Reguladores

Clase 2: Ley de Monumentos Nacionales: categorías y procedimientos.

- Monumentos Históricos.
- Monumentos Públicos.
- Zonas Típicas.

Clase 3: Ley de Monumentos Nacionales: categorías y procedimientos.

- Santuarios de la Naturaleza.
- Monumentos Paleontológicos.
- Monumentos Arqueológicos.

Clase 4: Patrimonio e instrumentos de Planificación.

- PRC – PMC.
- Inmuebles de Conservación Histórica.
- Zonas de Conservación Histórica.

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
		sincrónico	asincrónico	mixto
		X		

FECHAS:

Inicio	Término
19 – 01 - 2026	22 – 01 - 2026
Horario: lunes a jueves de 19:00 – 20:30 horas	

DURACIÓN :

Semanas	Meses
1	1

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Las sesiones del taller son expositivas y participativas mediante modalidad *online* con apoyo de material visual, lecturas guías y actividades en equipos, a través de la plataforma de videoconferencias *Microsoft Teams*, propiciando la discusión grupal, la interpretación de estrategias, ejercicios y experiencias patrimoniales.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller.

Participar activamente en todas las sesiones.

**UCSC**DIRECCIÓN
DE EXTENSIÓN
CULTURAL

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Gonzalo Enrique Ortega. Magíster en Arte y Patrimonio y Profesor de Historia y Geografía por la Universidad de Concepción, especializado en Historia del Arte por la PUCV y en Innovación para Agentes de Cambio por AshokaU.

Ortega es académico y jefe de programa del Diplomado en Gestión para los Patrimonios de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, y ha ejercido docencia en la carrera de Licenciatura en Historia, en el Programa de Formación Pedagógica y en la Facultad de Ciencias de la UCSC. Actualmente es colaborador académico del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción y exdirector del Centro Cultural de Tomé.

Ha participado en redes como el Comité de Patrimonio de la Agrupación de Universidades Regionales (A.U.R.) (2022-2024); la Asociación Chilena de Estudios del Próximo Oriente Antiguo, en la cual es Encargado de Extensión Académica; Consejo Comunal para el Patrimonio de Tomé; Museo en Proceso – Tomé; Sociedad de Historia de Concepción; la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales y es Consejero de la Sociedad Civil (COSOC) del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Biobío.

Líneas trabajo: conformando equipos en proyectos Conicyt-Anillo, FNDR Cultura, FONDART y otros; docencia: patrimonio cultural y comunidad, historia del arte y la cultura, gestión cultural, políticas culturales, innovación y aprendizaje + servicio.

VALOR TOTAL DEL TALLER: 30.000

Campus San Andrés
Alonso de Ribera 2850
Concepción
Tel. 41 234 5000

Campus Santo Domingo
Lincoyán 255
Concepción
Tel. 41 234 5600

Sede Talcahuano
Colón 2766
Talcahuano
Tel. 41 234 5828

Sede Chillán
Arauco 449
Chillán
Tel. 41 234 5821

Sede Los Ángeles
Caupolicán 276
Villagrán 220 y 251
Los Ángeles
Tel. 41 234 5760

Sede Cañete
Av. Presidente Frei 787
Cañete
Tel. 41 234 5635

ucsc.cl