



TALLER MONUMENTOS PARA PRINCIPIANTES: PROTECCIÓN Y PROCEDIMIENTOS

Docente : Gonzalo Enrique Ortega O.

Año : 2026

Cantidad de meses: 1

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Taller enfocado al desarrollo de conocimientos y estrategias para la gestión del patrimonio material protegido en Chile, desde lo local a la legislación nacional vigente, sus reglamentos, normas y procedimientos.

OBJETIVO DEL TALLER:

Reconocer los mecanismos de protección de patrimonio material en Chile y sus implicancias para la gestión en contexto local.

CONTENIDOS DEL TALLER:

Clase 1: Los Monumentos en Chile.

- Conceptualización.
- Ley 17.288 y sus categorías.
- Patrimonio y Planos Reguladores

Clase 2: Ley de Monumentos Nacionales: categorías y procedimientos.

- Monumentos Históricos.
- Monumentos Públicos.
- Zonas Típicas.

Clase 3: Ley de Monumentos Nacionales: categorías y procedimientos.

- Santuarios de la Naturaleza.
- Monumentos Paleontológicos.
- Monumentos Arqueológicos.



Clase 4: Patrimonio e instrumentos de Planificación.

- PRC – PMC.
- Inmuebles de Conservación Histórica.
- Zonas de Conservación Histórica.

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
		sincrónico	asincrónico	mixto
		X		

FECHAS:

Inicio	Término
19 – 01 - 2026	22 – 01 - 2026
Horario:	
lunes a jueves de 19:00 – 20:30 horas	

DURACIÓN :

Semanas	Meses
1	1

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Las sesiones del taller son expositivas y participativas mediante modalidad *online* con apoyo de material visual, lecturas guidas y actividades en equipos, a través de la plataforma de videoconferencias *Microsoft Teams*, propiciando la discusión grupal, la interpretación de estrategias, ejercicios y experiencias patrimoniales.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller.

Participar activamente en todas las sesiones.



RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Gonzalo Enrique Ortega. Magíster en Arte y Patrimonio y Profesor de Historia y Geografía por la Universidad de Concepción, especializado en Historia del Arte por la PUCV y en Innovación para Agentes de Cambio por AshokaU.

Ortega es académico y jefe de programa del Diplomado en Gestión para los Patrimonios de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, y ha ejercido docencia en la carrera de Licenciatura en Historia, en el Programa de Formación Pedagógica y en la Facultad de Ciencias de la UCSC. Actualmente es colaborador académico del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción y exdirector del Centro Cultural de Tomé.

Ha participado en redes como el Comité de Patrimonio de la Agrupación de Universidades Regionales (A.U.R.) (2022-2024); la Asociación Chilena de Estudios del Próximo Oriente Antiguo, en la cual es Encargado de Extensión Académica; Consejo Comunal para el Patrimonio de Tomé; Museo en Proceso – Tomé; Sociedad de Historia de Concepción; la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales y es Consejero de la Sociedad Civil (COSOC) del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Biobío.

Líneas trabajo: conformando equipos en proyectos Conicyt-Anillo, FNDR Cultura, FONDART y otros; docencia: patrimonio cultural y comunidad, historia del arte y la cultura, gestión cultural, políticas culturales, innovación y aprendizaje + servicio.

VALOR TOTAL DEL TALLER: 30.000