



PRESENTACIÓN TALLERES DE DANZA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL UCSC

TALLER CIRCO INFANTIL

Docente : Arturo Roa Cartes
Año : 2026

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Una clase para jugar, explorar y crear. Experiencia de aprendizaje lúdica y participativa sobre elementos y técnicas del circo. En estas clases se introducirá a los niños y niñas en los principios de acrobacia de piso individual y grupal, malabarismo y flexibilidad. Se busca potenciar sus capacidades personales y favorecer en ellos y ellas múltiples habilidades motrices, sociales y emocionales.

Dirigida a niños entre 6 y 10 años

OBJETIVO DEL TALLER:

Entregar un espacio de encuentro y aprendizaje lúdico y dinámico para niños y niñas en torno a elementos y técnicas de circo como acrobacia, malabares para desarrollar las cualidades dinámicas y expresivas de los niños y niñas.

CONTENIDOS DEL TALLER:

- Semana 1: Juegos grupales y exploratorios. Familiarización con el grupo y toma de conciencia del cuerpo y el espacio
- Semana 2: Actividades de acrobacias básicas individuales y colectivas.
- Semana 3: Entrenamiento y desarrollo de las habilidades motrices para el trabajo corporal
- Semana 4: Acrobacias básicas en dupla, juegos con implementos.
- Semana 5: Acrobacias básicas en dupla, juegos con implementos.
- Semana 6: Actividades y juegos de acrobacias básicas en grupos.
- Semana 7: Malabarismo, implementos y técnicas básicas a través del juego.
- Semana 8: Juguetes para malabarismo
- Semana 9: Pequeñas rutinas de malabar y acrobacia
- Semana 10: Ensayo y muestra de cierre



MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
		sincrónico	asincrónico	mixto
X				

FECHAS:

Inicio	Término
29/05/2026	07/08/2026
Horario: Viernes 17:00-18:30	

29 de mayo, 05 de junio, 12 de junio, 19 de junio, 26 de junio, 03 de julio, 10 de julio, 17 de julio, 31 de julio y cierre 7 de agosto.

DURACIÓN

Semanas	Meses
10 semanas	

HORARIO:

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Clases prácticas dirigidas por el docente a cargo, Juegos grupales y exploratorios. Preparación física para acrobacia y flexibilidad. Manipulación de objetos (swing, burbujas y equilibrio) y malabares básicos.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller



UCSC

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Arturo Roa Cartes.

Preparador físico, instructor de yoga e instructor de acrobacia aérea. De nacionalidad chileno.

Preparador físico por Inacap (2012). Desde el 2014 se desempeña como co-director artístico y gestor en el centro cultural Telarbol, escuela del aire, desempeñándose como docente y coreógrafo. Desde el 2024-2026 trabaja para el Slep como tallerista en yoga, acrobacia aérea en tela y preparación al boxeo. Y en Espacio Recrea, espacio terapéutico y deportivo como tallerista infantil. También trabaja como docente en acrobacia aérea en tela en la Universidad de Concepción (2016 a la actualidad.)

VALOR TOTAL DEL TALLER: \$30.000 Pesos (mayo-junio-julio)

Cupos: 10



TALLER

Iniciación al Flamenco Infantil (4-8 años)

Docente : Francesca Bavestrello Torres

Año : 2026

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Taller práctico construido para profundizar en el conocimiento del flamenco. Entregando y enseñando movimientos básicos de este, alusivos y adecuados a la edad de los participantes. El taller está pensado para trabajar algunos de los ritmos del flamenco, rumba o tanguillo, el que se adecue mejor a la edad del grupo. Durante este taller los alumnos podrán adquirir el conocimiento básico de diversos pasos utilizando todo su cuerpo desde la cabeza, brazos, manos, dedos, tronco, piernas, rodillas y pies. Esta práctica permitirá avanzar en los procesos coordinativos básicos que exige esta modalidad de danza. Durante cada sesión se presentarán nuevos pasos y movimiento de manera progresiva, para así poder culminar con una coreografía básica al término del trimestre.

OBJETIVO DEL TALLER:

Entregar herramientas técnicas e interpretativas propias del flamenco, rumba o tanguillo, para realizar pequeñas y sencillas coreografías montadas en clases.

CONTENIDOS DEL TALLER:

Clase 1: Presentación del taller e implementos a utilizar. Toma de conciencia corporal en el espacio físico.

Clase 2: Calentamiento corporal. Ejercicios de manos y pies alusivos a los movimientos básicos a utilizar.

Clase 3: Calentamiento corporal. Ejercicios de manos y pies alusivos a los movimientos básicos a utilizar.

Clase 4: Calentamiento corporal. Ejercicios de manos y pies alusivos a los movimientos básicos a utilizar.

Clase 5: Calentamiento corporal. Ejercicios de manos y pies alusivos a los movimientos básicos a utilizar.

Clase 6: Trabajo coreográfico y Composición

Clase 7: Trabajo coreográfico y Composición

Clase 8: Trabajo coreográfico y Composición



Clase 9: Trabajo coreográfico y Composición

Clase 10: Trabajo coreográfico y Composición

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
X		sincrónico	asincrónico	mixto

FECHAS:

Inicio	Término
30/05/2025	08/00/2025
Horario: Sábados: 10:30- 12:00 hrs.	

30 de mayo, 6 de junio, 13 de junio, 20 de junio, 27 de junio, 4 de julio, 11 de julio, 18 de julio, 01 de agosto y cierre 8 de agosto.

DURACIÓN

Semanas	Meses
10 semanas	

HORARIO:

Sábados: 10:30-12:00 hrs.

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Clases prácticas dirigidas por la profesora. Adquisición de las técnicas básicas del flamenco, tanto en brazos, manos y pies. Experimentación y repetición de pequeños compases de un palo escogido del flamenco. Composición coreográfica.

REQUISITOS:

Puntualidad

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller



UCSC

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Profesora, educadora de párvulos y “bailaora”. Egresada de la carrera de Educación de Párvulos mención Inglés de La Universidad Católica de la Santísima Concepción 2013. Bailaora desde los 5 años y formada en la Escuela de Arte Flamenco Rocío González. Ha desarrollado el arte del flamenco de manera sólida y sistemática con maestros de la talla de “El Farru”, Alfonso Losa y algunos otros destacados “bailaores” de nivel mundial.

Dedicada a la labor docente desde el año 2011, como profesora de flamenco infantil y en el año 2013, en una institución de estimulación temprana.

Actualmente, dedicada a la docencia y el flamenco de manera paralela en el Centro Español de Concepción y en el Colegio Bicentenario España como docente de TNS de Educación Parvularia en el Instituto Virginio Gómez.

VALOR TOTAL DEL TALLER: \$30.000 Pesos (mayo-junio-julio)

Cupos: 10



UCSC

TALLER: INICIACIÓN AL TANGO DANZA

Docente: Francisca Valenzuela

Año: 2026

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Taller práctico diseñado para introducir al estudiante en el arte del Tango, una danza que destaca por su comunicación emocional, conexión física y complejidad rítmica. El curso entrega herramientas técnicas de conciencia corporal, eje y movimiento orgánico, permitiendo al alumno expresarse a través del abrazo. Se aborda el tango no solo como danza, sino como una herramienta terapéutica y social que combina ejercicio físico moderado y la alegría de compartir en comunidad. Las sesiones desarrollan el dominio consciente del cuerpo, la propiocepción y la memoria kinésica a través de la caminata y figuras fundamentales.

OBJETIVO DEL TALLER:

Promover el bienestar integral de los estudiantes mediante la práctica del Tango, fortaleciendo la condición física, la estimulación cognitiva y la memoria mediante el aprendizaje de secuencias y ritmos.

CONTENIDOS DEL TALLER:

Sesión 1: El Pulso y el Abrazo. Introducción a los orígenes del tango, detección del pulso musical y los 4 puntos de conexión física.

Sesión 2: La Caminata y el Eje. Conciencia corporal (isquiones y coronilla), traslado de peso y proyección muscular de cuádriceps/glúteos.

Sesión 3: Disociación y Dirección. Capacidad de mover el torso de forma independiente a la cadera para cambiar de dirección en la pista.

Sesión 4: La Herramienta del Rebote. Introducción al rebote como paso con traslado de eje para dar musicalidad.

Sesión 5: La Baldosa. Práctica del paso básico de 6 tiempos en espacios reducidos, enfatizando el cierre de pies.

Sesión 6: La Salida Básica. Desglose de los 8 pasos fundamentales, con foco especial en el paso lateral y el cruce. **El Pivot.** Técnica de separación de torso y cadera para realizar giros sobre un solo eje.



Sesión 7: Ochos Adelante y Atrás. Creación de espirales y fluidez en el movimiento continuo (técnica de "tornillos"). **Iniciación al código de Giro.** Combinación de ochos y pasos laterales para generar circularidad básica.

Sesión 8: Ritmo vs. Melodía. Diferenciación entre el pulso marcado (D'Arienzo) y el fraseo melódico (Di Sarli) para estirar el paso.

Sesión 9: La Pausa y el Freno. El manejo del silencio en el baile y el control del equilibrio compartido durante la detención.

Sesión 10: Integración y "Simulacro de Milonga". Introducción a los adornos básicos y práctica de navegación en pista integrando todo lo aprendido.

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
X		sincrónico	asincrónico	mixto

FECHAS:

Inicio	Término
28/05/2026	13/08/2026
Horario: Jueves 18:00-19:30	

28 de mayo, 4 de junio, 11 de junio, 18 de junio, 25 de junio, 2 de julio, 9 de julio, 30 de julio, 6 de agosto, y cierre 13 de agosto

DURACIÓN

Semanas	Meses
10 semanas	



UCSC

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Clases prácticas dirigidas donde se fomenta la exploración y repetición de fraseos corporales. Se incluyen ejercicios individuales para el equilibrio y ejercicios en pareja para trabajar la conexión invisible y la navegación en la pista (formato milonga).

REQUISITOS:

Puntualidad, para el correcto desarrollo de la progresión técnica.

Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller.

Ropa cómoda que permita el movimiento libre.

Calzado que permita pivotar.

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Profesional docente del área de las Ciencias Ambientales en UCSC. Instructora de tango desde el año 2024, dedicada a la enseñanza de la danza como una herramienta de integración social, salud y bienestar integral. Finalista en el Campeonato Nacional de Tango 2025. Cuenta con experiencia en la dirección de programas formativos enfocados en la conexión técnica y emocional del baile, trabajando con diversos grupos etarios para promover el fortalecimiento físico y la estimulación cognitiva a través de la música y el movimiento.

VALOR TOTAL DEL TALLER: \$30.000 Pesos (mayo-junio-julio)

Cupos: 10
