



TALLER INICIACIÓN AL TANGO DANZA

Docente : Francisca Valenzuela

Año : 2026

Cantidad de meses: tres meses

DESCRIPCIÓN DEL TALLER: (extensión 10 líneas)

Taller práctico diseñado para introducir al estudiante en el arte del Tango, una danza que destaca por su comunicación emocional, conexión física y complejidad rítmica. El curso entrega herramientas técnicas de conciencia corporal, eje y movimiento orgánico, permitiendo al alumno expresarse a través del abrazo. Se aborda el tango no solo como danza, sino como una herramienta terapéutica y social que combina ejercicio físico moderado y la alegría de compartir en comunidad. Las sesiones desarrollan el dominio consciente del cuerpo, la propiocepción y la memoria kinésica a través de la caminata y figuras fundamentales.

OBJETIVO DEL TALLER:

Promover el bienestar integral de los estudiantes mediante la práctica del Tango, fortaleciendo la condición física, la estimulación cognitiva y la memoria mediante el aprendizaje de secuencias y ritmos.

CONTENIDOS DEL TALLER:

Sesión 1: El Pulso y el Abrazo. Introducción a los orígenes del tango, detección del pulso musical y los 4 puntos de conexión física.

Sesión 2: La Caminata y el Eje. Conciencia corporal (isquiones y coronilla), traslado de peso y proyección muscular de cuádriceps/glúteos.



UCSC

Sesión 3: Disociación y Dirección. Capacidad de mover el torso de forma independiente a la cadera para cambiar de dirección en la pista.

Sesión 4: La Herramienta del Rebote. Introducción al rebote como paso con traslado de eje para dar musicalidad.

Sesión 5: La Baldosa. Práctica del paso básico de 6 tiempos en espacios reducidos, enfatizando el cierre de pies.

Sesión 6: La Salida Básica. Desglose de los 8 pasos fundamentales, con foco especial en el paso lateral y el cruce.

Sesión 7: El Pivot. Técnica de separación de torso y cadera para realizar giros sobre un solo eje.

Sesión 8: Ochos Adelante y Atrás. Creación de espirales y fluidez en el movimiento continuo (técnica de "tornillos").

Sesión 9: Iniciación al código de Giro. Combinación de ochos y pasos laterales para generar circularidad básica.

Sesión 10: Ritmo vs. Melodía. Diferenciación entre el pulso marcado (D'Arienzo) y el fraseo melódico (Di Sarli) para estirar el paso.

Sesión 11: La Pausa y el Freno. El manejo del silencio en el baile y el control del equilibrio compartido durante la detención.

Sesión 12: Integración y "Simulacro de Milonga". Introducción a los adornos básicos y práctica de navegación en pista integrando todo lo aprendido.



UCSC

MODALIDAD DEL TALLER

Presencial	Semi presencial	On line		
X		sincrónico	asincrónico	mixto

FECHAS:

Inicio	Término
07/05/2026	30/07/2026
Horario: Jueves 18:00-19:30	

DURACIÓN

Semanas	Meses
11 semanas	3 meses



UCSC

METODOLOGÍA DEL TALLER:

Clases prácticas dirigidas donde se fomenta la exploración y repetición de fraseos corporales. Se incluyen ejercicios individuales para el equilibrio y ejercicios en pareja para trabajar la conexión invisible y la navegación en la pista (formato milonga).

REQUISITOS:

- Puntualidad, para el correcto desarrollo de la progresión técnica.
- Evitar inasistencias para no afectar al progreso del taller.
- Ropa cómoda que permita el movimiento libre.
- Calzado que permita pivotar.

RESEÑA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Profesional docente del área de las Ciencias Ambientales en UCSC. Instructora de tango desde el año 2024, dedicada a la enseñanza de la danza como una herramienta de integración social, salud y bienestar integral. Finalista en el Campeonato Nacional de Tango 2025. Cuenta con experiencia en la dirección de programas formativos enfocados en la conexión técnica y emocional del baile, trabajando con diversos grupos etarios para promover el fortalecimiento físico y la estimulación cognitiva a través de la música y el movimiento.

VALOR TOTAL DEL TALLER:

Mayo: 30.000 pesos

Junio: 30.000 pesos

Julio: 30.000 pesos
