

TÍTERES QUE ENSEÑAN: DEL TALLER AL ESCENARIO

PROGRAMA DEL CURSO

1. Identificación

Nombre del curso: Títeres que enseñan: del taller al escenario

Duración total: 16 horas cronológicas

Distribución: Cuatro módulos de cuatro horas cronológicas cada uno

Modalidad: Presencial

Carácter: Teórico-práctico

Destinatarios: Público general

Requisitos de ingreso: No se requieren conocimientos previos en teatro, dramaturgia, actuación o confección de títeres.

2. Equipo docente

El curso será impartido por destacados titiriteros y titiriteras de la Región del Biobío, pertenecientes a compañías con experiencia en dramaturgia, confección, actuación, animación y puesta en escena.

Módulo	Docentes	Compañía
Módulo 1	Paola Pinilla y Erik Álvarez	Compañía Sesenta Deditos
Módulo 2	Hugo Aguilera y Patricia Miranda	Compañía Los Fantoques
Módulo 3	Karla Ortiz	Compañía Karla con K
Módulo 4	Mariana Álvarez y Erik Álvarez	Compañía Sesenta Deditos

3. Destinatarios

El curso está dirigido a docentes, estudiantes, profesionales de la salud, educadores, monitores comunitarios, agentes pastorales, trabajadores sociales, artistas, integrantes de organizaciones sociales y, en general, a jóvenes y adultos interesados en utilizar el teatro de títeres como herramienta educativa, comunicativa y expresiva.

4. Descripción académica

Curso teórico-práctico orientado al conocimiento y aplicación del teatro de títeres como estrategia educativa en diferentes contextos y con públicos de diversas edades.

Durante el proceso formativo, los participantes conocerán los fundamentos del arte titiritero, elaborarán un guion con propósito educativo, confeccionarán un títere,

desarrollarán habilidades de actuación y manipulación y prepararán una puesta en escena que integre recursos narrativos, visuales, sonoros y expresivos.

El curso culminará con el diseño y realización de una presentación educativa con títeres ante un público real elegido por cada participante o equipo. La experiencia deberá ser registrada y entregada en formato de video.

5. Descripción para difusión

Los títeres pueden enseñar, emocionar, hacer reír, contar historias y abrir espacios de encuentro con personas de todas las edades.

En este curso, los participantes recorrerán el proceso completo de la creación titiritera: imaginarán una historia, escribirán un guion, construirán un personaje, aprenderán a darle voz y movimiento y lo presentarán ante un público real.

Serán 16 horas de creación, experimentación y aprendizaje, guiadas por destacados titiriteros y titiriteras de la Región del Biobío.

Una experiencia para descubrir que, cuando un títere cobra vida, también puede transformarse en una poderosa herramienta para enseñar.

6. Objetivo general

Desarrollar una propuesta educativa mediante el teatro de títeres, integrando fundamentos del arte titiritero, escritura de guiones, confección de personajes, actuación, manipulación y puesta en escena, para su presentación en vivo ante un público real.

7. Metodología

El curso se desarrollará mediante una metodología activa, participativa y centrada en la experiencia práctica de los participantes.

Cada módulo combinará exposiciones breves, demostraciones técnicas, ejercicios de aplicación, trabajo individual y colaborativo, experimentación artística y acompañamiento docente.

8. Organización de los módulos

Módulo 1. Introducción al arte del títere y creación del guion

Duración: 4 horas cronológicas

Fecha: 29 de agosto

Horario: 09:00 a 12:00

Docentes: Paola Pinilla y Erik Álvarez

Compañía: Compañía Sesenta Deditos

Objetivo específico

Elaborar un guion breve para teatro de títeres, considerando un propósito educativo, las características del público destinatario y los elementos fundamentales de la creación dramática.

Contenidos

1. Fundamentos, características y posibilidades educativas del teatro de títeres en niños.
2. Cómo escribir un guión para obra de Títeres.

Módulo 2. Confección de títeres: técnicas de construcción y taller práctico

Duración: 4 horas cronológicas

Docentes: Hugo Aguilera y Patricia Miranda

Compañía: Compañía Los Fantoques

Fecha: 29 de agosto

Horario: 15:00 a 18:00

Objetivo específico

Confeccionar un títere funcional y expresivo mediante la aplicación de técnicas básicas de construcción, considerando las características del personaje y la propuesta educativa diseñada.

Contenidos

1. Diseño del personaje y selección del tipo de títere.
2. Materiales, herramientas y técnicas generales de construcción.
3. Taller de confección de títeres.

Módulo 3. Actuación y animación en el teatro de títeres

Duración: 4 horas cronológicas

Docente: Karla Ortiz

Compañía: Compañía Karla con K

Fecha: 05 de septiembre

Horario: 09:00 a 12:00

Objetivo específico

Aplicar técnicas básicas de actuación, manipulación, voz y movimiento para otorgar vida, identidad y expresividad a un personaje de teatro de títeres.

Contenidos

1. Principios generales de manipulación y animación del títere.
2. Expresión corporal, movimiento y construcción escénica del personaje.
3. Uso de la voz, ritmo y caracterización vocal.

Módulo 4. Puesta en escena y performance educativa con títeres

Duración: 4 horas cronológicas

Docentes: Mariana Álvarez y Erik Álvarez

Compañía: Compañía Sesenta Deditos

Fecha: 05 de septiembre

Horario: 15:00 a 18:00

Objetivo específico

Diseñar y presentar una performance educativa con títeres que integre dramaturgia, actuación, recursos escénicos e interacción con un público real.

Contenidos

1. Planificación y organización de una puesta en escena con títeres.
2. Integración de dramaturgia, actuación y recursos escénicos.
3. Ensayo, coordinación y preparación de la presentación.

Evaluación.

Cada participante solo o en equipo, realizará una presentación educativa con títeres ante un público elegido por los asistentes al curso.

La presentación deberá efectuarse en vivo y entregarse posteriormente mediante un registro audiovisual en formato de video.

CUPOS: 40

VALOR TOTAL: 30.000

SE ENVIARÁ CONSTANCIA DEL TALLER